

无锡市博物院

无锡博物院成立于2007年10月15日，由原无锡博物馆、无锡革命陈列馆和无锡科普馆“三馆合一”组建而成，建筑面积71000平方米，设“文博历史、科技之光、影视教育、专题特色”四大板块27个常设展览，建有目前全国唯一陈列徐悲鸿真迹的徐悲鸿纪念馆、全国最大的展示集成电路的科普体验馆以及国内首创的虚拟西方艺术馆以及全国领先的数字化文物管理展示系统、特效影视剧场和五独语言同声翻译的学术报告厅，是一座集教育引导、观赏、娱乐、参与互动为一体的多功能、综合性、现代化的大型博物院。2012年被省社科联命名为“江苏省社会科学普及示范基地”，2015年被全国社科普及工作经验交流会组委会评为“全国社会科学普及教育基地”。



无锡博物院充分利用资源特色优势，积极发挥社科普及教育职能，策划开展了“从远古走来”“走近大师”“太湖画派”三大系列展览以及“第二课堂——我在博物院上美术课”“公益国学堂——国学亲子教育”“我们的节日”“文化小使者——十彩假期”等系列主题教育活动。在“请进来”的同时，高频次走进全市各中小学校、企事业单位、社区、敬老院、福利院、工地等举办各类巡展、公益讲座和科普活动。



无锡市图书馆

无锡市图书馆前身为无锡县图书馆，始建于1919年，是我国最早创建的县级公立公共图书馆之一。2000年10月，馆建成开放，建筑面积28243平方米，拥有较完备的现代通讯设施、多媒体导读、自动化管理系统，设立图书借阅室、电子阅览室、参考文献检索室等服务窗口20余个，提

30多常年来为读者提供全方位全天候的贴心服务，年接待读者180万人次，举办展览、讲座和沙龙等丰富多彩的

者活动360场次。2009年被省社科联命名为“江苏省社会科学普及示范基地”，2013年被全国社科普及工作经验交流会组委会评为“全国优秀人文社会科学普及基地”。



无锡市图书馆充分发挥资源优势，通过举办讲座、展览、阅读推广活动推动书香知识普及。打造“太湖读书月”、“太阳花月”成年人相伴健康系列活动、“求知大讲堂·东林文化讲坛”等品牌，通过开展延伸服务，推进总分馆、图书流动站建设，均包括高校、机关、基层等机构多层次流动服务点学校、社区、农村、企业、部队，合全国文化共享工程太湖支中心的建设，深入基层开展影片展播、科普及活动，提升市民的文化素养。

江阴市图书馆



江阴市图书馆藏书100万册，设读者座位1200多个，日均接待读者5000人次，现有展厅、报告厅、综合借阅室、文化共享工程播放室等20个窗口和阵地，并拥有数字创意工坊、绘本馆等功能区的少儿馆。现为国家一级图书馆、全国文明图书馆，并荣获全国“读者喜爱的图书馆”称号，2012年被省社科联命名为“江苏省社会科学普及示范基地”。

江阴市图书馆利用自身资源优势，每年举办讲座、展览、阅读沙龙以及“书海拾贝”有奖知识问答等社科普及活动300余场次。以“暨阳大讲坛”“江图之窗”等品牌项目为载体，常年推出科普讲座、展览，邀请百家讲坛讲师鲍鹏山、葛剑雄、胡阿祥、莫砺锋等学者，每年举办名家讲座20余场，并通过图书馆网站和文化共享工程等平台，全年播放视频讲座100多场；“江图之窗”每年举办文学

化展览15场左右。依托“暨阳大讲坛”，开展“江图朗诵”活动，举办中秋诗歌朗诵会、新年诗会等。出版《聆听智慧的声音》、《阅读时

节》、《感动童年的阅读》以及《江图风采》、《文化要闻》、《信息专





无锡市东林书院



东林书院是我国古代著名书院之一，创建于北宋政和元年（1111）。明万历三十二年（1604），东林学者顾宪成等人重新修复并在此聚众讲学，他们倡导“读书、讲学、爱国”的精神，有“天下言正学者首东林”之赞誉。书院在我国政治、思想、文化及教育史上均占有重要地位。东林先贤为官清廉、讲学风、讲正气、

躬行实践、锐意图新及热忱的爱国思想是我国古代的优秀文化遗产的一个重要组成部分。书院现占地面积13000平方米，建筑面积2800平方米，基本恢复明清时期布局形制与鼎盛时期风貌，成为无锡市第一大文庙。现为全国重点文物保护单位，2005年被省社科联命名为“江苏省社会科学普及示范基地”。



东林书院以未成年人传统文化教育为切入点，发挥资源优势，整合社会力量，开展“朗朗读书在东林”公益少儿经典诵读活动，对未成年人进行《三字经》《弟子规》《论语》等国学经典启蒙教育。2003年以来已举办了2000多场次，吸引了上万名少年儿童积极参与。创办“东林国学讲堂”，每年举办6场讲座，广泛开展中华优秀传统文化的宣传普及，引领社会各界人士更加广泛深入领悟中华经典。

无锡市薛福成故居

薛福成故居是清末无锡籍著名思想家、外交家和早期维新派代表人物薛福成的大型官僚宅第，始建于1890年，建成于1894年，占地面积21000平方米。整组建筑气势雄伟、特色明显，呈现中西合璧的东西渐变的时代特征，填补了我国建筑史上的空白，有“江南清第一豪宅”之称。2001年被国务院确定为全国重点文物保护单位，2015年被省社科联命名为“江苏省社会科学普及示范基地”。

薛福成故居充分挖掘自身文化历史资源，创办钦使第淑女学堂文明礼仪班，开展文明礼仪教育系列活动，注重现场教育与礼仪实践相结合，通过课堂讲学、展览观摩、现场演绎等方式，未成年人开设传统《女德》《女论语》《女孝经》等古代优秀经典国学课程，并通过开展入学开笔礼、少年成长礼、青春成人礼等实践活动，在实践中深化对礼仪习惯的养成。同时，结合故居传统古典的优雅环境，配套书法、茶艺、古琴等艺术辅助课程，进一步提升未成年人艺术涵养和内在文化气质，养成言行举止端庄文雅，品行淑德的良好习惯。为扩大宣传范围，还制作八礼四仪展板和宣传册页，走进学校和社区，开设公开课，受到了广大市民群众的欢迎。





宜兴陶瓷博物馆

宜兴陶瓷博物馆是我国较早成立的陶瓷博物馆，占地面积40000多平方米，展馆面积近5000多平方米，目前已成为我国影响和规模较大的集展示、研究、传播、保护和陶艺交流于一体的专业博物馆，是海峡两岸交流基地。2015年被省社科联命名为“江苏省社会科学普及示范基地”。

宜兴陶瓷博物馆充分利用资源特色优势，不断创新载体，积极探索和拓展社会教育平台，开展丰富的社科普及活动，年均举办公益展览活动20余次，参观人次20余万。开展“陶乐童年”系列主



题活动，通过讲解陶瓷文化、紫砂技艺展示、紫砂制作实践、陶瓷知识问答等形式，介绍宜兴陶瓷业的发展、带领学生观摩紫砂艺人现场制壶、让学生亲手制作陶片，从中感受神奇的制壶技艺，并组织陶瓷知识问答和观后感写作评比。举办公益性讲座——“紫砂春秋大讲堂”，授课的专家教授通过实物举例、现场互动等形式，剖析、讲解了一些名作的特色、亮点，并生动、风趣地向受众讲解紫砂成

技和博大精深的紫砂文化。