



烙有常州印记" 成语

钟敏

常 是个有历史、有文化的oI 。 > 发t ,常地区7 ?y有人 : 。常 有文的历史 。有F国t 的最 、m 最完整的、 余 历史的 淹o为 。

常 自\$ y“b ”、 h国的 札 封 , “文 r •、4 ; 、人 YZ、文#j * ~”,o 为“八 名1”“ . 吴2辅”。常 / o为别 ,乾e 帝~ 南\$六 驾 常 , 有“ ox - ”的5v 7 * 寺, ,常 的文化 R ,常 的文化1度 . 。5代诗人 自珍| 诗“* ~名 有部 ,东南/(常 匹 ”] 常 。大诗人 \$ 为“ ,为东南 ”。 言承 文化,也[R 文化f 承 文化,也承 地方文化,承 地方AB。

常 是有历史、有文化的oI 。(FG常 发= Z的 也不 ,(常有 接 Z的十余X, XX 8 。



烙有常州印记的成语





一、季札(子)挂剑

比 诺别人的 一 2 。
 札公？ 公？ 是 吴王寿
 n的第 子，公子札。公？ 封 &陵，人
 “&陵 子”。史·吴 世家 王寿n 十
 ， 。寿n有子 人，曰 ，曰 #，曰 昧，
 曰 札。[子为避王 \$ 度h国。也有人 是
 辞王 。

札 4高 ，博#多 ，吴王寿n 常 E&第
 个 子，有； 王 h他 承 札 ；不 接 。
 寿n只：L 子 为 子。寿nu后， 秉承
 ， 札 承王 ， 札8是 辞h， &
 陵： 。 7(国交 . q, u?!
 言 王 [#。 #D 札接 王 ，
 札L 不 接 。 #u后，[昧，昧效法
 两 ，L 札接 王 ， 札8是： 。
 昧u后，王 子Y 承。 子光S不服1,*；
 刺杀，王Y,自 为王,是为 。 札 y王
 Y丧。 假; h王，札L :不 。" /有人
 札 h王 。他&种 辞王 的 法,7 国纷 、王
 •的 代 ， ，人G的]和 。 札&种r
 王 1h的高 亮p， &陵的__ R远的影响，
 & \$ t ! /人 拾的 。

札 子 的 。 史 吴 札





T , , o, aM 札 ,口z C言。札j 知 , 为 上国, 献。8 , ,, a已u, 是解 ,Z , a冢~P 。 w曰“ , a已u, < ”子 曰“不 。 l j 已 , /uG l j) ”札 的 ,最2人的y 7 一是即 是已q 人,也不 f 是即 没 口,也不 j . 的承诺。

,&种诚 已B , 一种S高的E界, 。&(>? f会上胡 承诺、后> 的e为- , c 的Q比。

札的诚 ,RR2动, o的! 。他G自发? 款,建, 一 “ ,t 7, 泉 区 南# 。

常 “ 子 ,诚 地”|为- x口号 7人 _公园 建, “ 子亭”,l 公园~ , “嘉 坊”。

, 札 的AB也已BRRd S 常 的文d . , 发= R远的影响。不n ,t 7 全国的 “诚 双 坊”也有 9 ?“ 札 ”的影子。“ 札 ”不仅是常 “诚 o”的思想源 ,也是. ^ 文 史上诚 的 v。

二、叹为D止

美 的 M , L , = 美, // 加。 n [· 公 十九 “ 札 舞 箭shuò 代 舞” 的 w,曰 4) 大 } * /不 dào覆 也,}地 /不 也, ; 4, * /加 。l 止 有他 ,l 不C 已。” 美,自 不`言。有个 “不知肉味”y是 孔子7 ,





后，个月8吃肉1没，c味“子7，月不知肉味”。

不，有人有另O的解释。他G]为，\代的度，&个，o另有别的解释。史集解·有一“六代，尧曰d，帝曰<。代，~等，不舞。札知，曰有他，l不C。”

札知道，“/有他的舞，也不CD~，。也&个法Hh人服，为札是个+的高。

三、披裘负薪

- 高e的。

东~王充8·O虚“&陵子，有!。月，有/!Pw，子呼w曰地wQ地>拂P言曰子:高，~,+，言也l月，/!P，w)”子P，<。w曰子皮也，名，不。”，&个穿皮毛服7柴的人，不是通的夫，只是:7的高P已。后，人Gy“/!负”-高e的。

也有人，&不像是札" ^。子也是个知O知的高，Q不会}。FG子是知错N的人。





四、* j 过耳

比 (/ , 不 j 。

~代q 的吴 ·吴王寿n[. 有& 的
“ 昧 , , , 授 札。札h,逃 ,曰 l
不 , 。 ?a有命,已m子m h。 5e,
高 ,@M是l 。 F,} 5 。”
逃 &陵。” , 吴王后,和两个 商 王
/后 依 袭,最后h 札为王。 个
, 吴王。 札1 忠诚地辅佐他G。后 昧 L 2
王 [札, 札 m , “F y 不2王
。 人只 为人T*, 4高 。 7^ ,不
像 的 ,F是不 j 的。”他 开, o,
, &陵。 札 名远]。

&也y是 “ ”的 l ,7常 的l 公
园8~ , “嘉 坊”,] 札的h国 。

五、燕巢于幕

比 l E 常危f 。

n [· 公 十九 “吴公子札 T……自 }
, , 钟声 ,曰 {) l 也, P不
4, 加 ,夫子 罪 a / 7 ,X; 不 ,P
夫子 7 也,; “ 上。”

“ ”&X 的本; ,y是指 子7 “
上筑 ,比 l E 常危f 。也有人 它和另一X
7一 “ ”,鱼 。”鱼7 的| ,



烙有常州印记的成语





也- 危f 。

#、自郃以下

一g 置、第、级别、 等7某一
~。也指后V的 或文 。

n [· 公 十九 吴公子 札T ,“
l ”, 工为演奏 侯国的 曲, 札先
一加/V ,P“自 /~ /!”。后^等P~ ,不
V |为“自 /~”。“自 /~ /!” , 札7
国 代的 舞, Q 侯国的 曲1有V ,
国/ ~他y没有D` ; 。比 | U
~ / 不 V 。

t 的诗B r为 、雅、颂 部r。“ ”r 部
r ,是不N地区的地方音 ,多为_ 的 谣。“ ”是
南、(南、 、郈、 、王、 、 、魏、 、 、曹、
等 个地区采集上 的 谣,共 。大部r
是_ 。它是 Q “王 ” 王 接c A地
区 P言的。它是 有地方色g 的音 , 人“ ^“
”“魏 ”“ ”, y像t 7FG” 的/西 、 西
、南 、南O 、 t……

“自 /~”y是指 子7 诗B 的“ ”部r ,
“ ”, y不D ~ , 。

(、一见如故

- 初 y[; \。n n [· 公 十
九 “T , 子 ,} D。” 札7 国和子





公 1 第一 ,yM像 kD 会一g。
 两人的[, 7 H5 的 k . 为“1
 札 交”。后世 交 SR的为“1 札 M”也叫
 “1 札 交”。

／上 1(常 的{ Y 札有 。也 T是 为
 有, 子& 不N. 响的开 ,后世的&陵,文人 ,
 一度 为(苏 、 、杭 f 的. 国 大文化oI
 一。



八、画龙点睛

比 7整 . s 。

代 k远的 历代名画 卷 “ 帝 帝萧
 A是常 n人 KJ 佛寺,多命K yáo K 画
 …… 陵 寺 ' 不 眼V ,) V 即
 。人/ 为R 诞,固 , 6 y 壁,两 ~
 上* , Vw 7。”

南 的 ,有 S 名的大画家名叫
 K 。他的绘画} 术S高 。 的 帝 帝 " 佛
 - , 建的S多寺庙1h他 | 画。 . J 的
 帝 人也 &个





N,即 n N。 不叫 N, 名东o 、
陵,六 是一个K 建z 的英 gh 代,
g是王 的3 @ j 。后 ,萧道 、萧A等十 人
, 帝,y & 叫“ ”, 叫“ N”。“ / &
是“ ”。

九、高sl5



文化传承与创新

“高 , |”,是. 国十大 曲 一。 曲 是 琴
曲,后r 为“高 ”“ , | ” 曲f另有N名 曲“高 ,
|”。比 知 或知音,也比 曲高妙。后 比
O 知音,交 , 知 。也 比 知音n: 。

“高 , |”最先 自 列子·! < 。[牙=e
琴,钟子 = 。 牙e 琴 7高 ,钟子 曰“(=) ,
TT \$ 。” 7, | ,钟子 曰“(=) ,cc

。” 牙” ,钟子 : 。子 u, 牙^世D/
知音, 琴 弦,L 不 e。

[“高 , |”的 y发=7常 。常 西
% 运 西约 公 ,有一 9叫y. 。7y.
. #东 y O\$B有一X南接运 、 S 的O ,
地人 为“琴读”,也叫“ 牙读”。 “高 , |”
的 y发=7y. 钟 m 。 ,钟 y7大运
,y是 牙和钟子 O l 。7y. ,} 8
有 牙 一 。 琴 7 牙读. , 读. 鱼,”
鱼名为琴鱼。 是读 ; &种鱼- } 琴,人G1 ,
&是 牙的 琴 的。} ,y. 公园8s建, 一





牙，s，牙、钟子谈琴道的TD，&也是Q两个人的和Q“高，|O知音“的颂。7苏y.高级.#,也8m牙]的•。t77常的l公园也已B牙和钟子“高，|O知音”的D,8有知音、牙,&是常人_远的。&y是.国[c文化的; ,的是一种AB。

十、寸草春晖

O草的j ; ,报不, *的3c。比3[Rs,n/报。

自代诗人郊的诗子吟“O,子。e密密w,;恐迟迟。<言寸草j,报:。”|w7本~自d“上|”,是他:官阳的|。诗.切P诚地吟颂,一种通PU大的人性美E, P引, / w的共+, ! 一 人口。

郊一=困, : ,一个阳的a职。诗人自不&的O官7j上,L [|吟咏,公有"! , y只他半&工。&一E的颂,是诗人7! ;的EI~,Q世态炎J,? L,愈觉[。 “<言寸草j,报:”,诗/通-x的比,t托N子\$的[,Q日g的E,O草o的, %H报 一 全诗/^丽的词, /巧iDJ,





5 , 畅、RS 素 的 言. ,Q O 美的诗
味,[; 切, ! 6动多 w的j 弦,引
子的共+ 。 t 7, 阳人_ 7 阳o 8建 , “ 子
吟”的D 。

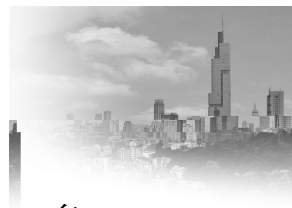
(郊 的 8有 “ : ; ”“ l ”
等。&两X 自 郊的 科后 “ 日齷齪不
, 日 思/ 。 : ; F ,一日
。”诗. 畅 地抒发, 郊 科后的: ; [。
他 代g 27 南嵩 一 V : ,只E 诗,
不想 官。 , e动, 上 >n ,
两 1 . ,O , 多冷 和! 讽。第 > ,
已 。 7 压 、 不: 的[l ~ ,
科,j . 的 悦和 动n / - ,触景=[,他 ~ ,
科后 , ~, “ : ; F ,一日 ”
的名 ,也 ~, “ : ; ”和“ l ”两XS 有
名的 。

十一、沁人心脾

指吸S` 、5爽的空1 或w大 * n 5J 的
料, 人2 舒2 也- 美M的诗文、 曲等L 为动
人, 人5 爽 的2觉。 5代qO 诗 卷
“眼? 景,口 ,自H 人j ,_人 。”

qO ,5代文# 家、史# 家,
,一 ,号 , 号! , 号 半 人, 苏阳
苏 常 l 人。乾e 十六 n





。Kxx第一，o乾e 帝/“qO M, 多
”为 ， k , /西的王 ,hqO屈: • 。
qO 有S多(常 有 的诗 。} l h• l
h题壁 寺塔 等 十余 。 寺塔y是文v
塔。 寺 叫建 寺,是南 建 高Y萧道
“建, 乾 加/大, 国
N 国禅寺, 洪 十 ,简 “
寺”,文v塔即7 寺8。t 7寺已 , 塔 v 7
l 公园。

十二、纸城P人

纸o像纸一 的o,指o的O 没有 f 大
||为_ 。 人 打的人,指顽 不屈的人_。指o
/f 固, o人像 一 不 ; 。

G , h 南~n犯 o 。常
|为 的_ , , h家 地,发=, 历史上
有名的“常 m ”。常 o /大 /大| , /
是/f , ,o c帅 !为“纸o”,不堪
一击。 P, & o讽刺为“纸o”的常 人_,
8 , 浴| , 不 的l _和 名
h,顽 3 U 半 久,o 为“
人”。半 后,L 不 _,1 o 。后人y “纸o
人” 美常 人不屈的英CAB。 _`英 文*N
败oi 后,o押W 上, B常 , ,2
,他/常 为题| 诗一 。他7诗的 . 道“常





文化传承与创新

阳也，h@，杀 /! 种，uw 忠h
,^) ”`，文* NQ常 人_的K，Q h
屠o e的h@。常 的诗是& 的“
7,} 火一家/，) 阳,冤) 屠。”

7常 8 ~, (场 有 的 多地名。

} 。 叫十八家 。 y 常 o后,
@恨常 人_的u 不屈, g帅,C , s
大的损 , 丧j 病狂,M杀抢O,屠杀人_。 [,
全o仅有 人逃 ,8, u。后 ,&' 8 w
) ,共十八 ,“ /叫“十八 ”, 叫“ ”,;
思是“劫后仅 的 Q”。有一 是南 G ,
y占常 C 常 _的 3 U, | 半
久,常 _L ,1 、o , 屠o,杀 /
,[仅 十八 8, n。

} 。 h o后,b z 7o8大 m
, 7大本 /南 g m 建 , 场。 ,&
o 为“ ”。是,常 人_Q 恨 S ,] 为

的 [r 1不 5B+7 12 Tf 6Tf 6 O TD (@)

、辉余



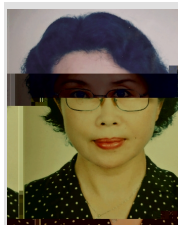


常 是有历史、有文化的。有常 印 的
 一 8有S多，` 发掘。另O8有皮 、沈
 约\ 瘦、D NO} 等` >察。

#Gtu \$ wxyz{|}%



烙有常州印记的成语



钟敏*b D S* N 3 v g a f 测试

19# vDEb TA I C!b ' !>! *t Q
 LF & b x { /0" 课4 班结! 3 @LF &
 b 访• b ` * /0+ ! = D n d + C 9 2' D
 n b ..1 *# v D n b .2.J *\$ wx I
 C b .2.J *\$ wp!! L/0.2.J DC\$ w R b T
 LF b TT J K\$ w 2 播NN&b 2 < J9 'T q A I D n!
 L7 r\$ 3 o D I o TS 8x 0 + C\$ O kLF & bb
 . \$ t QLF & bb . sjP PO , z r! 30w~ *3 * 完
 pDE x K) 阝 N ; O 课题 74 9

