



张 & 华

7—b多 的= . 历史发 . . , . . . 、 . . . 、
 固 . 简 “ . . . ”不仅是 南 名旅 景I , P且
 一&是 @A、BC、f 会5动的. j 地N,是驰名.
 O的旅)地,是 . . . 历史文化的[承 . . . ,是
 最s 2的 家园。Q= 57 & \ 地上的_
 . . . 4是“子”, 是“子”。 固 的甘露寺、
 . . . 的 * 禅寺、. . . 的 %寺|为 不 历史 1
 的文化p号,它 [. . . 、诗词Z赋、 . . . 、y影
 y O 演绎q5, 7^ 大地掀7一波 一波 觉、
 觉`击波, 为(代 e的BO . . . ,7全国人_
 ? ,它6 攒 . . . 子。 . . . ,它 (柴米油w一
 ,是 人: 家= 5一 也E 不开的 家园,+ 暖
 开 p2: . . . 6+, . . . p2: 集会_ + ,家.
 有s大 O2: 上香祈福。“ . . . ”的寺\$一&是 先
 _ j ?、慰藉? 的 圣场”。



镇江三山文化的
精神内涵

一、最持久的精神滋养

固 的甘露寺、. . . 的 %寺、. . . 的 * 禅寺





文化传承与创新

是x 全国的 名佛- 寺\$,D有建o/ , 官_ 17呵 &一方j . 的i \ ,它6, _ 最 久的 养。甘露寺: 建. . 国东吴的甘露. . , @A. j ,@且没有. | 阻隔, 为(o l d为一 的寺\$,交通的N利v: 甘露寺最3(l _的 、. =5 密 .甘露寺驰名* ~, 为 &. 是 h 的发源地。7 . 国演h 第- 十 i “吴国 佛寺 H郎, 叔洞房 Q偶”. 有+ 常 g的描 ,大 的 程是,7“N壁 . ”后,为讨 占 的 , 权采 . 瑜的c策,/ 自 的妹 妹 (为 , 骗 人 ,不 y 杀他。不想&个阴谋 葛亮 , ~. { 囊妙c, 弄假 , 不仅娶, 权的妹妹, Ne > 逃 . , 东吴。 权和 瑜* : S, 葛亮的• 打败,“ , 夫人 折 ”。 h的 , 有不 虚a的 &, . 的g2人 和 5是/ 历史 的 为依 的。 西_ 寿的 . 国 . 南 1 卢 弼 . 国 . 集解 和大历史家 光的 . A通! 卷六 十六,/ . 代 - . 等一 列T史 , Uu7 , h。 香“U . % 也,名 献”,>“ 捷 猛,有 W . ”,为 东第一 姐。~建 十 . 公. ,N壁大 不久, 琦“病 ,(~m先g为 + ,A公 。权稍畏 ,n妹固M。先g 权,M缪 犯”。建 十六 , 西 Su,





权诡。病“大 5迫妹”i 吴,D (夫人yr 东西,一别)。公. , 夫人 號亭 败. %., 彻A32,. 是驱U k,2西M , 自|. 为有, h的 , . ,甘露寺 为 . 国人u 的旅)地。

. 帝本| , 帝 B 览甘露寺,题 “* ~第一 .”匾*,@ Y两个大3镬W6甘露 寺, /7佛像?; |种植R ,K养十方一切 佛, 多 后, s建 固m,@N名为 m。D , / “* ~第一 .”名垂. 国历史。

. 建p甘露寺的 B,*降甘露Ns,不仅 有 佛法 =; h, e* ~ 的8; ,历 j 官 s 。 名Y 李 r7 西l 察v Q润 刺史1 ,. _ 公. 打开荒 已 久的南 . #寺 大报 寺? . t 王塔地 , 枚舍利. 的 枚 润 A" ,/ 地 (寺\$, 7 固. 建塔K ,/佑 润 o 远吉N ,人G & 塔 为P公塔,后 塔N为3塔[承 . 。 , | 文 部<Q 固. 3塔塔基ne 抢 性 . 发掘,7地 . \文 件, . 发t 佛Y 舍利 P和李 rh自撰 的 ,李 r7 文. Or 录,他7 陵. #寺t 王塔 址地 ,发 t舍利 P, . P 润 ,7 固. 甘露寺 建塔K ,/佑润 人_的 程。 南 | 文





部<7已B b荒 多 的大报 寺地 . 发t
佛Y 舍利, 发t 的 舍利也T是 P,&
(李 r 录一 。 ,Q 人_ ,甘露寺y是
吉N的 。

代/后, ze 寺(地 N 的N利,
寺逐w 为 人>佛祈福的 g。D佛- 地
, 寺不仅7 P且7整个. , 域1是一
名的寺\$。它是佛- 最; 大的佛 5动“| 法会”的发
源地,是佛- 禅 名的" 禅悟道的地方,D 代开: ,
寺的大彻%(嵩 寺的] X%、 1 i u寺
镜%,@ 为全国禅 Tv[。7 代, 寺:
P、乾e 两代 帝的垂 , 为 家<j 佛 5动的场
",影响w 大 南 。N革开 /后,7u 法X的N
~, 寺7, 寺\$, “| 法会”mu全国
和东南; ,sH @埋o7人Gj 的[c , 为
) g! 胞<j 法会、荐先人的 g寺\$。D
开: , 寺) <j H 祈福7钟5动, 寺7
钟已 为 l _不 缺 的“] 饭”大餐, 寺
的H 钟声,承 e _ QH 8福的企盼(
+愿。 月 日, 寺| 法会音[国家
文化部U 为国家+ . 文化 • 代 性O>, 寺
| 法会m [承已B上 国家B 。

历史上的• %寺 7. . j , 波高~急,
交通不N, | 为 历史最悠久的寺\$,7 人_





j > . ,它一&是一H不 的Q严i \ ,是 : . 的
 地方。7 代,大诗人李' B 上• . ,抒发Q它的u
 ,他 “ 壁2C寥,p 7碧霄。 : - g虹,驾*
 | . . 人} F ,< ”。7 代, 名高K佛
 印 • . 西] . 上`霄~的- 色霞光吸引,
 &. 是^严菩萨的道场, D , &. ,创建•
 . ^严法会和^严 ,D ,) 5<j ^严法会,
 为 %寺[承cb 的[c,通 唱诵全部 卷^严
 B 6X大的_ N 光 和圆满的人=。 1 ,
 • . o是 最s 2的 o 一。_国 1的• . 佛
 # \$是. 国佛- 革H运动最s 2的 一,它为佛-
 培养,一R高K大 ,D&. [. 的智光、东初、茗、
 等有国际影响的佛- 大X,& . * 7影响e .
 ^佛- 的发 。 多 , . z幻、代 迭、
 历史z , 甘露寺、 . 寺、 %寺一&是 人j .
 的一个依托,伴ze 人[. , [u+* , [n=



镇江三山文化的精神内涵

二、最靓丽的地标建筑

I 网_发7 最q历史文化Wk 的
 个地名Vg5动, . 寺 : , 为最q历史文
 化Wk 地名的第一名。7历史nSC十世| 的 B,
 . 寺穿`b 历史,D# 为 的 。它的 ;
 h不仅 自. | = , 寺的 [c, 是 自. 它
 寺裹、塔 . 高的 建筑 ! 。 . 只是一个高





米的U， 寺庙KT宏大,建筑依 y} ,D
 ,一BBK ,一 m! , 严严uu地5裹7
 , 一塔 b,远l c 只 碧辉] 的寺塔P不
 ,觉: } 高耸,& *。 多 ,&种
 寺裹、塔 高的建筑 ! ,N6人G. 久的 觉`
 击 。它不仅通 绘画、影 RR印S人Gj . , 为
 久性的 , P且7. 国 O建筑. 影响R远,
 颐和园的 寿、承 避u. Q的“* 畅”、]
 瘦西 的“ . ”,1借! , . 的建筑f 术。

1, 固 的多景m、 固亭是s 名* ~ 的
 地 性建筑。7 代, 画巨匠米芾 多景m是“*
 ~ . 第一m”, 多景m是* ~ 文人 集
 的 名场” ,一R堪 W性人 的词大X,} } 7
 { 、苏东坡、 亮、 、v + 淹1 多景m 远眺,
 e 高Z, 创| , 一R代 词最高 y 的名K名| 。
 “ 2 ,满眼 光 固m”,| 为 略 美景的
 最Q场” ,cb , 固m一&是. ^ f 牵n紫
 的一方) 地,是文人雅 旅 的最 。
 . 帅 上 固 多景m, & cd的 } " 吸引,他
 “ 人画, 多. 画卷,哪 有&个漂亮,& y
 是一幅* 的. | 画卷, 美, ”, 是Nz 日e
 程, 自 ~ 6,& 阳 . 恋恋不舍E: 。

李' “丹阳 固是吴 ,画. m! | ”,&是
 Q . | 一 1不 的 u 照。7 代,世界十





大文化名人、日本大画家雪村，他7“大景卷”。描绘，丽的，的固是的地性景区，固~的gO区是最@^的ij区域，画|/固为.j开，P建的O,亭! m ,= w ,、o . -7, | 辉, m! 映, o ,一* @7 丽。李' /诗|画,描绘的i 丽 | 雪 /画 诗,Z唱的i 丽。| ,他G1 最闪光的智%(o-7, ! 7, 人文的历史. U. 。

三、最具个性的人文塑造

t代人比东西方{,大多为.国人 h不利, 7, L u际; h的八股文上, A的人.源。人不是&, 多 U交汇的B C枢纽地, v 人历 u, 7 的= .历史发 .,有一个 的文化t ,y是7 历史上@没有.多 . ., 5. t, .多彪炳史册的科#巨斧、文化大家。他G有的是世: ,} Y`、葛洪、苏颂、鄂、茅/ 有的是 为客: , P? : y,} 沈6、c、陶\景、米. 有的是 为官P q @M的 峰,} } 7{、 、亮。的 | 为 & 养人 F 为,&(的文化DE有。 7吴 文化、南 方文化、 c文化(运U文化的交会 上,) 口BC+常发 ,&v: 人 u、开、开 ,5 性 别 。^ | 委



镇江三山文化的精神内涵





P国 B , 人有 方人的 爽和南方人的
, 爽M , j ,&个概6 是一 . 的。
<个例子 东_的 嘉南 , 是g 2的接纳地,O
人口' , 本地人口。穆斯 (文化 有
多 ,D没有发= 大的



文化传承与创新





命运。多后的*，oI地"。t7的
 地步,FG / 显地发t ,g2是没有抓。&#历史
 S折的大NO。后 的人G/ 的一 道
 是“ ^ ”。t7FGT 7 [cf会u, . f
 会、" f会、网 f会Sz的历史 1,sd 多
 的历史- @,Q. 建p. *的 有 \$的历史; h。
 (本稿由 #市社科联推荐)



镇江三山文化的
精神内涵



张&华, 男, 1959年! ",
 #市民族 教事I 局2局J、中
 国文q- . . 1、 #市(?文L
 /O. 理事9/O 文L、教文
 L和 #区域文L 20}年, \
 ! #文L 7^和+ ,在 # 科G、F事]事、8
 人q、教(?+ 成 91999年! H《# 文
 L》(2005年 H),2011年! H《文L} 》,3 《#(?
 文L&词o》F事x O、民族x O、教x O编 编 9

