



# f g h i j k O

张 华



文化传承与创新

T 为 “ 国”的n想, “ 、  
”的思想, 创j 国第一 置的  
v 校 通 v 校 揭开 国 代 v  
的光辉一 。

T 创j 的 , 光  
。他 整个 、 , 是一 源远, 的 ,“  
v 启 1, # 源, , , 别 \* ,大  
汇 ”。 种 的思想指# ,T 后共创  
级 \$ 校 , v 、 、基  
、职 、' \$ 、高等 等完 的 网  
&, 筑 有 代 的大 , 影响和  
国 代化的 程。T 、 上的  
,是 代 ]一 家 法比 的。

T 为,人 是 国 基, 人 自 ,  
本 v, “ v是 ”。 , 借!  
西方 v 思想和 F 的基 上, T 南  
通创j 国第一 置的 v 校 通





学校。他创办了中国最早的私立学校——南通私立学校。两所学校的建设，是中国史上有过的工程。学校的发，为他的。比，通私立学校的创，为发和培养大的。

，T南通的“T园”，T园是T夫人的名创的，后名为“南通第一园”，园创一园，培养的。T夫人杨？通私立学校创“T杨园”，后名为“南通第二园”。，T妻吴开“T吴园”，后N名为“南通第三园”。短短的，T和他的家人创园，T家种家j的影响，一工\和区也纷纷效，创自7的园，南通地区的发%。

8奏程，f、、、的N为。bd有的、有效效地，国代史上ST。

T为国z弱，是为。“国病不弱，R，不)弱R不3，不3”。“



张謇之教育救国





基， f ”。T 种 比  
d 人， n地 6 的 性“  
； ， 校； 也。培• 寸 基， 盈T  
寸， 有 ， 也， J\$O。”

，T 日本 察，日本人“ 国 不  
”的思想，引 他的 共 。T 日本有

]、有 '地 察 多 校和 。 ，  
T d地 察，Or地 录， ' 解 校的

， 校舍的建 、H程的 置等  
的 ，他 动 日本 的 、

和H 的T寸。日本人， T 一 不n  
的严~ ， 他 是 +。 国 后，T

、 的 ( 基 上， 为j  
， 源 5 ， 本5 。

南通，T 先 方 j 一 ，  
校最远的 ， 上 ( 两 一 共

。有一 ，T 久e +公 ，  
常 ， 吃 。他 n想

的 不 远的 。 是 N为 方  
一 初等 ， h 校最远的 不 ，

上 P短为 。 南通地区建 初等  
增加 。 T 的 9一个 动，

完全 ， 他j 的 种“一切 际 发”的  
8 。





为完 〇 大的工程， T 家 创  
 j 常 第一初等 ， f j 最后—  
 ， 为止，他 南通M ，共  
 创j 校 ， 南通的基 快速发%。  
 国 大` 的 国人口  
 ， 苏f 占 的  
 ， 南通地区 占  
 的 ，远远 苏的 均| ， m全国。  
 的日益 ，为 源。  
 T 等人创j 的 ， 通 创j 的  
 公 最为有名。“ ”是指通 、 、 6、  
 、\$ 9 个 。 的 是 的南通  
 的 M。



张  
 睿  
 之  
 教  
 育  
 救  
 国

多 ， T 等人为南通的基 打 |  
 的基 ，南通基 有 的辉] ，T 不  
 没。

T 开 j 充 职  
 的 性。他 “ B 本”的口号，  
 T“ ， N ， 即  
 ”。

T 一 ( 发% ， & 国  
 国，b是 的科}； U， 基本上没有科 种  
 的 ，大多； 命， 吃饭。 ，他  
 创j 通 +公 j ，为 ` 培





养人。通v校开后,他校m科和科。依照部的,校N名为“南通校”。

南通校先、完,有化、有化、性、植、动、植F,等等。校有:纳多人的大,接、名人演。校v国的先}术,T, \* Q• 国,后校、和科工。T? Z置P[,为校的F基地。校别场、场、+场、B等,hv和科。校的家xF场引加拿大、g和丹的.种。校版南通光等刊,校2密地,h科知接为服8。

,T大 \ m n织 v ,校大R培养n织、印人。个v的H程是"照美国n织校置开的。第,也是, v N名为南通n织校。T为n校题“忠不, ”的校@。校的逐校的•和国的校)。南通n织校不仅开国文、英文、、化、伦等基科,置棉n、工\法、o、y工、工\建筑法等H程。校





有 工厂， 有配 和 员 的 种  
 织 。 校的 也十 严! ,培养的•  
 大多 为南通织 的} 术 #。 大 \的建  
 ,全部 的 均 织 校的 v  
 完 。 不仅 ? 国} 术的依 , 且 大  
 大地降U 本, 高企 的 V效益。南通  
 织 校 有不 的• 服8 上 、~口、  
 津、 \等地的织企 ,为 国 代织 巨  
 大的贡献。南通织 校 G为“ 国织工  
 程 的 ”。

z 南通 会 的发%, I K 大,  
 件的 日益 。 ,T 、T  
 警 建 南通 校, p 培养 人  
 , 校 N 为“南通 科大 ”。T 自  
 为 校题 “祈通 西, 宏 ”的校@。校@' 6  
 j 的 和 的。 校 西 和 两科, m  
 科、 • 两个 v 。 校 常 (   
 的 v@z ,校区 有 化 v 、r v 、组  
 织 v 、解 v v ,等等。 ,  
 有的通 N建 校的m 。 校的•  
 ,大多 服8 会。

国的刺 f 术历史悠久, G 。 w洲人  
 为 国的刺 巧夺 工, 不惜 @Z a 。  
 是, T 南通开j 国第一 刺



张  
 謇  
 之  
 教  
 育  
 救  
 国





校 工 寿, 邀 刺 大 寿)  
。沈寿的 多 世博会上 大 , 是 d  
像、大利 后 丽 像、美国 l r 像等 ,  
@ 化、@妙@%、火 M 的 界。

沈寿不 b M } , 且 , > 的 培  
养 , l 工 v 的 员 @ 多人。l  
工 v 后, 第一 多人, 后  
v 的人 多, 先后开 v 速 班、通班、美  
术班和 班。速 班 v 、 8、服 \$  
的 , 通班 v u 、人 、 v , 美术  
班 v 一 度 m 高的 f 术 。美术班 • 后,  
班 。 v 高  
U 全, 全 高 员的文化素 和 f 术  
的! 6 , p v 和 , 日常 v 的  
通 南通 织` v J 国 。

沈寿 多 常 病 <, 为 抢 一代 f ,  
T 沈寿病 稍有 的 l , 整 沈寿口 的  
: , 通 个月的努 , 编 雪宦 H , 是  
国刺 工 f 最完整、最权威的 科 。

T 为“N 会, 文 不 < L 捷 倡美术  
工 f , 不 < L ”。为 < L N 会 , 培养  
一代的演员, T 创 j 国第一 \_  
< L f 术 校 工 。T 董` , Og \_  
名 G 校 , T 孝 , w 阳 l 8 。





文、术方有建的家和)。T  
 也自为MH,的MH的  
 思想H,他为员RN法。工的  
 员演快打渔杀家捉(曹等L,  
 多f"加[演,会上一p  
 的。

Og\_舞十—i,工  
 “是开先,是国@—的一个@z < L人的  
 校,它的度、材方,采的方法”。

T思想的“别\*”,是指地方  
 会发%的j,创j\$职校,他  
 创j上的、n织、刺、<L  
 校,创j商、@d、法、巡警、监狱等  
 校或是v,培养个的人。

的有史料,南通地区先后j“\$职  
 校余”。仅有P人口的南通,竟&拥有  
 多职校,的国是一的。校呈  
 多\$、多、多B的' '有工校,有  
 校有工性的校,有文科性的校  
 有一职的校,有'\$职的校有初级  
 职校,有、高级职校有培@的  
 校,有的校。一个比m完整的职  
 ,奠国代职的基。 ,  
 T [炎培、蔡培等人发职



张謇之教育救国







,倡#“ 有 , 有 ”的职 思  
想。

T 是 国m ' \$ 的 家。 世  
, 国的' \$ 是一 空'。“ 哑//,  
人”。 人的 v和 的 题是 一个严 的  
会 题。 ,T 苏 察 建 , j

哑 ,b 多 官员 为,不 不哑的孩子q  
且不 接 等 , 本不 哑的孩子。

b是,T 没有N 为 人j 的态度, 大声  
呼, S 依 自M的 创j 哑 校。

月,T 自 东 “ 国 创j 的 哑  
校, d地 v借! j 的 F。

,T 创j “ 哑 校 v科”,  
培养 哑 。z后 景区Z置 \地,创j

哑 校, 自) 校 。 月, 校  
开 ,T 校 ,为 校题

校名, 发 c 的 +。

他 开校演 指 ,“为 哑 校 ,  
思 3 有 , 补 口 , `人 ,  
不`人 自养, 斯校 效,

效”。

哑 校 本地 的 , 有 自 东、上 等  
地的 哑人。 • 后,部 ` 哑 , 多的  
• 后 报 、 ` ) 印E打 工 ,基本



文化传承与创新





上 为自 的a 动 。 哑 校是 国人自  
7 创j 的第一 ' \$ 校,它 T 上的人  
文 和 思 。

国高等 的j 历史上,T 也 有十 显  
Y的地 。

,T 穌 托撰  
大 j 法 , 委 他为 大 的 v ,  
大 是后 的 大 。

,! 国准 、 | 域 常C 洪 |  
F,国 严 缺+ 通| 利的 人 ,T 南  
创j 国第一 | 利高等 校 工程  
校,大 地培养| 利人 , 国 代| 利` 的发  
% 大的 动 。 工程 校 是  
大 的 M。

, T 两 总督T 洞邀 f j  
v , 后N名为两 v、南 高等 v 校。 的南  
高等 v 校也 是 的南 大、东南大、南  
v大、南 大 等 多高校的 M。

上 ,T 创j 吴 | 校,也 是  
上 | 大 的 M。为发%H运 和培养  
,T 创j 吴 商5 校,T  
萨 冰 校 , 校 是 上 ` 的  
大 的 M。T 地f 款. Y创j R  
, 校的董` , R 是 的 R大  
。T 的高等 思想 有c 6的 代性、 性和



张  
謇  
之  
教  
育  
救  
国





先性，为我国代高等、的发育不  
t 的贡献。

T 南通的，引。  
名家、思想家启“南通是全国公的  
第一个先的I，南通会和是国  
界先，他高、影响大，国人共知。”

月，美国名哲家、家t威察南通  
后，发的演I高的“南通，  
源泉，为世界也。”

T 的思想和国史上有  
远的

一是N革的。T 是一思想开  
(、B有略眼光的家，科度q，  
他开创校，全M代化的，  
“、科、5官”一的后思  
想，度和度上有m大的步和，  
光多的，为他  
国的n想。

是通会、的。T 是国  
代m国B性两  
动的家。他，“、有  
密”，“源，”，他  
“迭为”的思想，地开创“  
辅，促”的，6为地方





会服务的积极性和主动性。

是培养大批推动社会发展的创新型人才。通过校企合作，加快人才培养的国际化进程，为国家培养大批有知识、有技能、有素质的复合型人才，促进现代科技与产业的深度融合，为国家经济社会的发展做出更大的贡献。这也是为国家的现代化建设培养一支高素质人才队伍的重要途径。

“工匠精神”思想的指引下，通过不断的努力，完成一个又一个家庭的重托，南通地区的经济社会发展做出了巨大的贡献。

(本稿由南通市社科联推荐)



张謇之教育救国



张华，男，江苏南通人，1971年10月生，南通市张謇文化研究会发起人、理事、秘书长，在《南通日报》、《扬子晚报》等报刊发表文章200余篇，在海电视3·15《张謇传》中

