



S T

hFG 先q界 一~ &两D历史人 的 签!
7T史. O 是英 ,P7_x. O 是, 7T
史. =姬是m ,P7_x. =姬 是 。

(月,F" 加, 7福建_ (开的一#全
国A 诗词大 !" d会。 照会#的22,D\$" w
. y 39个| w% &诵。F 先 ' 的是7(<~
k ~的诗^2)` , *上场d,F Nz , 初+。ed
F是& 想的,F, 类 9, 是i FG家F的大英 拾
3q压压- 角,y &诵O 的. ~Z`。_: F%上/
" d的第一 是!“F q自西 王的• F
苏O1。”没想 ,& 2 ,本q集M9+3人
的大4会56677, d 8 y 9, @多 eF
: * ; “=<=<= ”后,大5?竟发3, 一>掌
声。F知道,&不是} 为F的演 | } 高,P是} 为
西 王O 的名 大, , 他的! 一 ^. ~Z`也
q有? > 世m 。

e , 2J O 和=姬7_x文化. 的 ,!



民俗文化中的
项羽和虞姬
形象





: D他G7_y一代代, [的• j 7。

一、民俗文化中的项羽形象

(一)UV! W的传X

7T史_ . ,O 是人 P7{ 史_x. ,O
 k, 。_: 上 #d; [一 _y• ,题为^@=A
 养 王`, j 的是 B C. o/后, D:
 E,} 他为自* 的丈夫v /FWX,> G6
 他。 d的D: E已 B 的H色I : JKC,他
 的y一口 , ~q. Pev 的 L Xm
 后, B : M~自 , 。D: ENOKP,* * 7r
 Q上杀人。一D[K R知道, ,他为, 不hD:
 ES杀 T, 7n. 赠6D: E一US>V,@且j
 有, &UV子,他y B 。D: E* , 他的
 ,) * i 杀人Nk, S>, i F国东部~k的高
 >大1S 大~. , 。&*,t 地上的人日子M[, ,
 P东~@王 j 不, , , -WW大> Sn, ~. , i
 @XY: &Z[。为, 1@X,@王的C f 2/王
 @,自* Z 一z ,zk, B ,\7, ~ 上。D
 : E] 狂, B叫人i B 打^上qNi _o`
 阳。后q,@王C f为D: E=, 个f子,> 7Si @
 X的L. ,i f子a 7R>?. 为, 怕 阳be孩子,c
 dee孩子,>. 的一 类 f g动g[q, 它G的h
 i j <, d| 和阳光。>. 的 类 k怕孩子I e, S[q
 mn。D后q,有一D O的 类 人 养, &个孩子,@为



文化传承与创新





b?名O ,"/他. 大后 大 , ?><o。

(二)UVYZ的[\

F 国A代有两个人} <oPs 名4后世,一是, 国后1的D 王pq,一是D d1的西 王O 。D 王 M\$, @且M) j L 。一#他 东1r 阳 s, , 大t A| du~的大o, s[bv。他 先 w~人 不 <7q, 有个 的 只 i oJ 7 q, <不[x。D 王为, y自* 的u , 竟i 大o 高高地<[, zx, , 9步, zm ww不. , { | } , 后j ~不A 。P西 王O 的 <o• y大有不 , , 他不仅7_y有<o 的[j , P且 有<o 的美谈。D d, z ex) 、吴X 7大• F 7h, O z叔/Ow也7吴地y是; * 的南 O。ed 也是一方 , 也有 Omj 。O w为, 大自* 的 , y* O 。ed 有不i O 7眼?, 不 地j !D: E 是 道m , D% 大, 只有q' 世 m 的人, #/(b| , 。 有 夫不em , Fy 服 。F的\$子? TM有一个bv s的大o, i 它<7q O 一* , 大步q \$子?, 他先h w~的 个 ~一7<o 话, <知 个人没有h o动 一~。 d, 只 O 7 , 大 步 o ? , 双w 地抓<o , 一声. , i o<7, 空 . , P且是C<CT, 一 f 也不 。4是, j 服





口服地\$z O 7h, /, z,后q ?代 英 ,
k为 %- m-,& z O , 7 ,: N
bO。

(三)UV] ^的[\

史#家 1 ^史_`d, Q 王r 权,P
C4“ ! J?”, 不 c地i O 列S“本|”。Pv
^~ `d, -N mv,i O ~ “列[”
m. 。y} 为O 是大~r 开国E帝的 ,&
是官方; O。 H的是,, [7_x文化. 的O ,
不仅(官方; O大 K,P且i O 的 ne,
,#/j 是3 S化、 x。

e; 有一 _谣j : M!“ ” ,不} 类 ! 的
“ ,不} 类 ! 的口 。” q,_x文
化. 的A代文 的 ,y是一代代承[~q的类
! 的口 。不j 巨 大, . ! 、 S 的
西 王O ,也不j ! . O的类 ^ 王别
姬 . * 动地的英 ,ay_y[j . 的, O
,也y uu77地动地 *。

(?,7 和 的 ,FD 的口. 类
, 7e地, [的• 。j 的是O 7 k 5{ m
d, 7-%m. , 自类的类部~ 。&个
人是7吴. 7 d\$z O 的,-&南 , , ,
n` 阳-< Dd,O , 一部r , 也
7 m列。后q, M 7 的部~为 ,





场O•人，也是*；为m。O 视知， ，e
 即j . 地 ，& @不是7，场上C G
 F，有# ^,Fyi &个人 W6他 。
 g人O ，有' 不M；思动w。O 度 eQ他j !“~
 6F的人z ,Wk bv， r W， [P不为 F
 G是•人,Fyi F的z 赠6 /6 ”言罢？自
 ，@ z 7 的 ？。 ， 后q
 封,个. |侯。一个• ,yhO , 的 h 地
 有声,yhO , 的 度 } =,yhO , 的
 x * /地。

(四)UV的^_传X

7F国A代史上,有C个 后人建庙#祀,! y
 是O 、X 和 g。”不 的是，g是/_`英 &一
 “人”的 P, bA的 PO 和X 是/“ ”的
 3t 7人y的香火m. 。也y是j ,7一代代人的; }
 m. , g是人不是 ,PO 和X 是 不是人。

F国kh . 有“x > W”一词,&个khq源4
 佛-徒的 诚 W>,比 Q某个人 常 W。有
 X史料 ,F国_yQO 的 W大约自东~: ,m后
 代有" ,yc 苏、 、U南、西、福建、 等
 均有庙 #祀。#/ &话 j ,一代代的_ QO 的
 ? W,是一种文化，是一种 的_ 。久P久m,
 &种 W(_ y, [k, 的[。

^ X_`. 有&话 一 _ !杭 有个叫 自





的人,不仅MO ,P且常常 大 。有一#,他7
 (O , [一个| R的> . ,。第
 C*, 3t, ,人G发t 他不知 dD|. 3q, ,
 7| 上, 服1没有 。他 人G,是 ?
 O 1, 他,@且 (他. dyOO。

[7 d, 和 7; 和 南hFg> 9
 有个叫 的子,} Z 赋, a为Z ,加上他
 (ed的文 阳 、诗 交 , d人
 @a为“C ”。3(, } Fx屡x不第,))
 n。! * ,他q k的O 庙,Ne 八r ; 6O
 的 6香。他 自* 的=不3d 想 O 的大
 z ,不禁 声 7q,口. j!“大王有 w,英
 } 大王P不: * ~,文 } Pn?不: 官。”言
 号啕大 ,泪} 泉涌,大有 病 怜m 。7 人的一
 D 劝~,他 7 缓缓E开.y 7他募 i m. ,
 一个 3t, ,7闪烁的烛光. ,O 的 也T 7
 泪, 满 。 y是惺惺惜惺惺,英 惜英 。

二、民俗文化中的虞姬形象

(一)! ` 的ab[\

dc; 日,美 已Bk为人GQ 性的 >(口
 z禅,o " 有的 子1 am为“美 ”。P7A代y
 不 & 话 z 地a呼, ,否 y是Q美 的亵渎。F国
 A代有 鱼、T雁、月、O mj ,Ddy概} 上j ,&
 个人依#指的是西 、王嫱、貂蝉(杨 妃。D_y的





口 上j ,i =姬列为. 国A代第- 大美 , 是没有
题的,有诗为 。

代3, 个美 诗人上官婉f ,>的Y/Y 上官
7一 题为^假| 美人 的诗. 道!“ 腊 j ,
=姬 谈。颊态 翻愧,眉k月C惭。”诗的大; 是,a
腊和=姬为 代美人,&是 多j 的 ,>G的
y颊美丽: + 1会 有愧,>G的 眸b眉 月
亮1会 O惭。& 诗7^全 诗`录d 漏, ,
, T , _y,后q 是 稍迟一' 的日本 v大#
w空~, S, 他编f 的^文镜秘]`一 . 。 ,
8d1 ,^六O`一 为b| 释j !“ 腊 双,
音4v 札 =姬罕匹,g 4 。”; 思是! 腊和=
姬美名m远 , # m美丽,是世人" 法 比的。

代大文# 家曹雪芹7b. j ^l mn`第
i . ,有 黛玉|^ - 美吟`诗&个 p,b. 个人r
别是!西 、=姬、王嫱、绿珠(l 拂。# =姬的美人

已B7历代人的口 . , [X。=美人 是词牌m
一, ^为 - 坊曲,7初y是q源4O 和=姬的
• ,4是=美人的词牌 } /为名,@ 袭c; 。&
愈加j ,=姬的美 m名 / (F国历史上的“ 大
美人”@驾s 驱。

(二)cd的^b[\

7 ~, \ . ,=姬是人不是 P7_x文化. ,
=姬 是 不是人。一部* ^ 王别姬 家 W晓,P





~ 4 诗人 + 嫫 7^ = 姬` 一诗. 道!“ S 瞳
消, Z 声? 恨迢迢。 J 化| ^ z 草, 不逐东SS
~ 郊。”诗. 有 Q_y [j 的描 , 有 Q = 姬 p 的
美。} , 7 @ 多_y • . , 1 i = 姬描绘 k , = 美
人 R 的 。

(三) e f 的才 b [\

有 D # w j [& 的 ! 7 F 国茫茫的诗 ~ . , }
寻 言诗 m Y , ! y m 曹丕的 I Z e ` } 寻
- 言诗 m Y , ! y e m = 姬的^ 和 O 王 7 诗题为后
人" 加 9 . 一 诗仅 , / y 3 一个 b ,
诗人的 。 ! “ ~ % 已略地, Z 声。大王;
贱妾 聊 = ” & 是一 口占的和诗, 也 # / j 是
和 Z , h 代美 7 Z 声. 别, 7 Z 声. 。 ^
王别姬` 是 F 国* . 的 b A 唱, P & 和 Z 是 F
. 不 # 缺 的 唱, 后 人 肝肠寸. 。 " / 有人
V W j ! & 是一 = 姬人 = 的 命诗, 是 = 姬忠
! 的 Z 言 。 = 姬的 = 命 } , \ P , , > 的 •
> 的 Z 声愈 [愈远, 不消 。

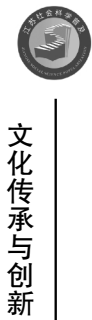
e 代 = 姬 H I 家 4 高和 国珍两 D 先 = , 7 他
G f 的^ = 姬 V [` 一 . , = 姬 ! 为“文化名
”。 v w 为, & 文化名 的 签 : ! M , 不仅
} = 姬的诗 | P 名, P 且 } 为 > 的 • P 名。 d c ; 日,
> < o 的 • 依 " 知, & / " t 3 一个
文化 性, 7 ! 个 S 际会、 # 7 的 \$ (代. 不





寻常的智%。= 姬不是庸 , > 有E界 = 姬也不是x
, > 有>光。

= 姬的 " t 7有X名f 的_谣(文人
唱和的词| m. 。} . j ^ | & [`第 i , | 智
R7- > , Te 渴} 狂md , 一个~子, 远
远地' e-() * , -K唱e 上>q, 他唱的是一
_谣!“九? >? | , 场, + : , 。- S. 动
| , Mo = 姬别 王。”D} , . j ^ / O` , 7开
词. y , = 姬!“丈夫只wi 吴1 , 2 人z 。
} 3 打kj 性, 为 4 OY@ 5, -Pv
人6。只} 7e = 姬8p , 91休。” e; 的 j , &
y叫 “名人效 ”, @且是文化名 效 。



三、项羽和虞姬形象的人格基因

(一)g 于UV的人hi A

代f 名诗人: ; 子7^题 * 国, 史`诗.
道!“ Z声? 空, ~胡* <=l 。 >? @A < 2
: 莫 k败] 英 。”& 诗 7西 王O 上,
也是最 2, 。O 败, 败; 7, &是 他的人!
B " 的。O 的人! B # / 概6为} ~ 9个方
! 一是有? > 世的英 概, &是O 区别4b他
英 人 的地方 C是光 CT的 人Sv, 他一
=不 4Dj \$角, D不po 蒙人, 也D不 EcF
人 C是 4) e的Gh • , &是 ! ' 只 利的
人G 远12H莫 的英 本色 是l 的





性!，“ 东/类 ” ，他的一=的z ，也k y，他一世的美名。代# w李d 7^; 2 `一 . ~, &话 一% !“ 7指O 9m ,bA C 史公/ mv, m人,J bA C。”&话 VWO 也 D, ,# /j ,&y是O 人! 最M的概6。

(二)g 于Mj 的k b l mA

=姬=? ，后 bA, ,&g 2是} 为>的人! ” 。y 7=姬. ~ 的一K! y, 完k , >! 世m 的完美 。 P,&一 的 ! ,也q自4>自 人! L 的多方 ^} 一是/ “ ” 为美的MNO ,>的一Pj 远像Q* 一话 RQ C是 / 为美的 S ,DPT , 一个苏世 /的 性 C是/ 忠为美的献 S国,& 为历史增加, 一个 x * /地的m 。 (, * ,vw7UV? 璧= 姬] d, 7 ; m. ~, ^W=姬] `一诗!“ X* 高Y 陵,Z阳[\草] 零。S. d打香J 7,一曲I Z Aj 。”

后人 拿 的CD夫人(=姬| 比 , 一是 ^,C是8姬,C是_姬。>G 有: , `也不 。| 为F国A代“C大a@ 人”m一的 后,>有权 , 不 N,也没有: 的 | 为 最b 的夫人8姬,> : , , 没有 | 为~文帝 O 的_姬,>没有: 的 , > 有 ,





有一个 4A * ~ 的f 子。 >G1S 不上= 姬，
=姬： ， O 的 ， ： ， 历史的美名。

(三)g 于nopj q 事的r s A

f 名诗人qc 7O1 的一# 演 . VWj !“集d
比;” 有l 的总和,也S 不上O1 的一部^ 王别
姬。” h Z ， 也 u 地道3, O 和=姬的
• 7. 国yc 世界的巨大影响 。自D~ 初的ts 编
^ ~+, ` , 1 撰^ 史_ ·O 本|` 后,“ 王别
姬”的• 7F 国_y 一代代地, [, ~q, & 演
zk, t 代_ ^ 王别姬。 eI 历史, FG 不: 不
_x 文化7b. 移 化的| 。

^ 王别姬 是_ f 术大XOg 演的O* B
名 m一。g 角是西 王O 的 妃=姬。 一
名九? >`, 名 ~\`^ ^ 十 埋•`。最初
r: h 曲^ b _` 和^ 史_ ·O 本|` 编
Pk。 (, 杨 m、 7 _ 演。 (月 日, 杨 m(Og | 加上s} >、吴Y Q
^ ~\`ne N, 名为^ 王别姬`。

仅/ g(i j & 两个_` 英 为例! D 个人的
人=l 上q , i j 的 `mk 比 g 有[mP
不 , g 的名 家 W 晓, 代代, [, P 知道i j
的人 寥 l 。 m 地j , & (“ 家%的• ” 7f
会上的XY, [不 X , D 加上一部^ j 全[`,
h g 的名 不nP 。 # “ 王别姬”• 巨大



文化传承与创新





的f 会影响 。

“=e | 人9, J 为o ”, O 和= 姬=? /
“人”的 P5e, 后 /“ ”的 P 7。一部
“ 王别姬”,p: , b, ! 代的 U(> 。

(本稿由t u 市社科联推荐)



民俗文化中的项羽和虞姬形象



ST,vr w子、xyz ,# 苏{ | 人,
} ~• 于t u 市社科联9中国散文 - . .
1,# 苏) S - . . 1,t u 市文联; 1、
S- 理事、民间文艺 - . 23席,《t u 论
坛》执行3编,二NS 9

迄今在《散文》《飞a》《雨花》《词P》《文
L P》《扬子# 诗P》以D* +报PO,发z D! H{ 类文
学S品 200 wx 字9TU散文_《L路弯弯》《a涯芳草》《仰
望闲T》,诗_《忘忧草》,散文诗_《三) 斋吃语》与《STh
C精选》《ST 社科文选》j 7x 9

