



# # ] Q\$ ( ) w\* / 8 ~ •

吴林森



J话1于p 发展于 到代 i  
n到了. \*阶段 J话 #C细致O微 结@严j 首尾X[  
头绪纷 但\_ 不Q5见长 %\_1情细E 7富 人物~ 个性鲜  
p m 生x有 3<! " 姓

J话是v m 表 3 曲种 \$于 地区 镇  
与 i 于同 m区 l B是长 下游 o要  
口 < 人口 集 <= s O5也是 J话艺人X跃 主  
要码头 2006 5 20 J话经 务1批 90第 批  
级c物质文 c产 h 镇 经有. 部门i 力 J话&  
于 9 省 <两级c物质文 c产 h 但也有人发 疑

J话冠 镇 人 要9a J话 区1. - 历史文

5 J话 a传区域是 镇 @ 苏; 大部分  
地区 \$k 部部分地区 还有 < 镇 \_ 即 长 下游  
o要商埠 <= s 是 J话艺人3 最集 地 是  
J话 第二根据地 民间历来有 J话镇 镇 位于





苏省m 部长 下游 岸 与d K接 m} @ ; 长  
与 K @ 大 横m ; 与长 ~成十A \* E 镇  
位于十A 心 , 殊 地理位l , < mF 1 J 话  
镇 结下了不; 缘

镇 < 面F 面临\* 4 l 景GU

[ N人 历代 人9 下了大量 P章 篇 人文史迹  
1 @成了镇 <E 文 3 @ 也 J 话 其sgH艺  
s 发展奠<了<E 基\ J 话 历史 般可  
S到p z 书艺人<t 亭 s游历大 ; 60 6载 擅长  
U \* l J 话艺人17其 祖 m

代` 期 J 话 镇 O1 ah 据成书于嘉庆H  
1799 镇 l 情 背景 M楼复 #述 次/n  
EXx 有 J 话 KPoo 记载 十九 期有  
pqRr M 书 已 镇 期J 话艺人

二十 i 镇 J 话3 K当X跃 D3 v 书  
= s馆最 n 十6 不e t县 ^ 能站k 镇  
码头a 3 成 标 >地 如 少良 王少N  
纷纷 镇 <居 R3 镇 本地区u #n 王  
6v章 J 话H成 大c 艺 样式

镇 S据\* 要 F 成 J 话艺人d 3 大  
码头 , - 是 1929 苏省会x 镇 成了全省/ = 文  
心 进 步>进了 J 话艺 发展当 J 话艺人nK来  
镇 近 人 /g主要书= w两= 久3不衰 王少 康  
B x M章 L g派 荟萃 不少人还 带 qy 房z



/  
9  
0  
u  
v  
7  
#  
\$





Z 长期 镇 <居 书= 3主与J 话艺人 维a \_Ta 益 还R  
合成z 起镇 书社R合会 并 次组织D J + 禁{ 义3 |  
A与宣传Xx 社会>h 大

1949 镇 ; e 推C ~e下 J话艺  
有了进 步 发展先 成z了 曲J弹协会 曲艺R; 会 1  
曲艺&a #协会 1960 还经< / u批 成z了曲艺团 2有  
J话艺人48 另还F " 十 人h团" 艺 <期 h会书  
K互观摩 参6省<会3 > 生X 书也 有



镇 J话界 了 王} 代表 王}  
是著 J话艺 王少 子 湖 有 要 ~兰  
• 听书要听王少 传 可见王少 [ 大 王少 最擅长  
\* l 王} 是王派\* l 最o要 传人生` 还曾! 邀 丹( 哥本  
哈根与> " #交a 2 J话艺 其 还有P1章 u5\$

文: 肆虐 7镇 J话艺 带来. 灭性 \* 击 w:  
Oe 虽有f 恢复 但3艺人 " 听c也" 36Xx  
虽 还能见到 批" oi 但 继乏人 已成颓

镇 J话36界 王长庚 代表 王长庚生于1924





J话 # 人坐不 表3 d 扇 B帕  
 E具并不 vd 击桌 渲 [ 传统书目有 \* l  
 m +窃 S牡丹 ; 20 部 ; e g 433  
 36a#也dd根据~ 宣传 需要 ga或wi >  
 生X J话aM如 V %变x @ \$涛 路sl C)  
 ] u 车票 王传人 大 f篇  
 w: Oe 来镇 全 ' J话aM渐渐 了起来 有  
 没盖. 章 z 壶 盅 死比XD 冒牌\* 庆会  
 空位l pJ +A M" J养鳖 批FGaM  
 J话 表有 口与圆口 分 口 句整齐 富  
 有E ~C4圆口近3生X m z (X 般 口 圆口兼v 其表  
 3xa幅8z 通dT子不偏 书台桌• 两7不 书台桌  
 围与 表结合 W7听c听p需要 同 B7<Pp W7  
 经2r代艺人 发展gZ到 代 ~成了 V分发y m  
 能 表细腻 xa传 O意j 画人物 基本, x 艺 l %  
 表述当 当地情景 事件矛盾 b j 画书 gx人物 ~  
 2心 界 面 ^能细致O微 观c如见其人 如E其声 如  
 临其1 对于书 人物 艺人 富有表 力 m通2口头  
 表来 述O事 Z人物 # \$景物 抒发C情 艺 B? 艺人  
 统 表 有表是书 宝 基本艺 l %` 下 艺  
 人还根据\_l 艺 养见E m历 T 素质 gZ\_l 艺  
 , x 同 也 vB T段步? + %究表情3示 R  
 对#C人物强调 于情 不^\_~3  
 J话 基本2f 分传统书目 g 书目



/  
9  
0  
u  
v  
7  
#  
\$





传统书目根据历史 . 案 民间a传 <\_O事3  
5成是 原著基\ 再ga g 书目大 根据社会 " 点  
宣传~ 需要 或wi 或 g5成 大 f 篇

J话 传v 式 口| K传 主 借W7富 生X ~  
来 Z~ gH 派- 有g\_ 传统 比如镇 王派 即王少  
王} 王U 代表性人物 王} v其 王少 是镇 地  
域 J话界最有代表性 杰 人物

J话十分平民 J话 表3~式RR 般只要  
u桌子 u 子 dB帕 Q 扇 d 即可 , 殊情  
况下 也可 E具^不v 3 站O即可表3

J话 表细腻O微 FJ是 事#情 还是j 画人物 3  
^]意 ), 征 进h艺 渲 5有W于人物~ Z aM  
主题 <O 表 J话经2 gZ 磨练 是 种不可  
民间口头文" 代表 它基本98了民间口头文" 原1z•  
是 民间口头文" X 石 具有不可k代 研究价值

J话 事#人 面独, &夫 dd成 1  
文人ga" 习 原i 虽 传统书目 题 来\_于文人ga  
1 但 J话对文人原g进h了质 量 wZ 文  
人ga` 死 变 X ` 少 人 到 A 人 种wZ能力  
是文人ga 典

综 f 镇 9a J话j 不f缓 uQ 9a 主 qJ  
第 合理av 继v发展 原则 当务 | 要进 步p59a2  
f 做到4点 是对镇 12 J话 ga 表3人 传v  
式 3• 做o点普 6二是对镇 历史文 做调研 p5 J话



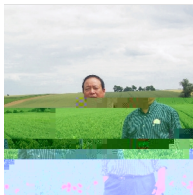


镇 文 文 生· 文 背景 文 传v. 86 是对镇  
 J话做 S\$ 调 p5 J话产生 间 发展  
 衰 256H是对 J话 镇 历史文! l 集与调  
 研究64是对 J话研究 " 成' K. aM结集 S  
 f 大处 c物质文 c产 J话是全人H 共同  
 财产6 处 J话本T 是镇 人民共同gZ 宝  
 贵 文 c产 镇 人9a J话l F 贷

# \$ % & 镇江) \* + , - . /



/  
9  
0  
u  
v  
7  
#  
\$



吴林森(镇江) 文广新局创X@; XYk Q江苏g非  
 遗l 护: 家Lj k(镇江) 有突出贡献@青1: 家=l 要  
 著c 有《改革6潮@的镇江》《群众文化探} WXY》《吴  
 门四才子》《扬州八怪》《镇江风俗》a 十x E =创c的扬州  
 评话《一笔救灾款》《戚老七养鳖》少儿故u《糖; 山芋》O! 小 小" H  
 少儿c " 《# \$ %》《代笔》《&审》《老' ( 1》a O 国家文化E) d# H  
 \* + =

