



忠良

c物质文 c产是 g族人民长期 来gZ ~} o要
 文 财富 是 民族1 情C 个性, 征 聚力 亲v力
 载体 也是 发展先进文 1 | \$与民族根脉 同 • c物
 质文 c产 是 ^寻1 园 对_T文 ~•, 征
 个 ~ !

长期 来 不J a派 文 " # ^ v ~ 样 个原则 真
 ` Q人 维8 起 是文 是全体社会成 f 共同" 有
 观A 则 c个 是b8文 样性 维 #
 \$
 <
 =

文 主@ 文 \$全 9o要 P 措t

c物质文 c产 9 符合 " 发展观 要_ 是>进
 经济社会全面 协调 可8u发展 2驱力 原x力 通2有效9
 av c物质文 c产 FG传统文 不s传
 v 发展 5. 大地增强 民族 _豪C _p心 聚力
 并能 2A大. 民 文 素质1Z良D 文 生• F1 @

O社会发yo要 av F疑 c物质文 c产9 &a是
 9 a 当代 +N o要&5 具有. 其o要 P 意义





%& } v ~ • ! ' .

d 吴〇镇 + 邑 ^ 是 座有〇2500 文p
 史 有〇- 久 历史文 传统 <E 文 3 是吴
 文 〇要组成部分 + 来 ~ 劳 勇敢 智慧 d 人民
 d土地 劳x _ 衍 生息 共同gZ ~了 大批具有鲜p民
 族, x 地 , x c物质文 c产I \$ 些c物质文 c产
 I \$2f 7富 MH_ 如d 梳篦 锡1 d . 9j d
 吟诵 宁; 梵呗[诵 d " \K拾阁 Q ? \Kj
 %秧 灯 跳幡 巨村` > d [d Z画 万绥猴灯 @
 / 观E教音乐 9目 它 分| 于民间文" 传统戏1 传统T
 传统` 蹈 传统音乐 曲艺 H- 其 d 梳篦 宁; 梵呗[
 诵 d . 9j \K拾阁 H- 全省nw全 2> ^有
 K当 8 gh力

通2近r 大面 普b 调研 惊6地发 c物
 质文 2f F处不 ` p 个民族 文 传统是 b
 K有B f有 c物质文 c产2f ^ 生x地_示〇 个民族
 鲜X 发展历5 让 了; 25 倍C亲 经2J次全<
 性大 规模 普b 截w2012 d 地区发 cc9
 目 n 1300 9 c物质文 c产I \$. 7富

经2共同i 力 d 已~成了z 完备 级 省级 <级
 辖<区阶梯式 H级 h9 体8 迄今 止 d <先 . - 了
 H批共 115 个<级cc h9目 经2成 qS d 38 个9
 目 9 省级cc h 12 个9目进〇 级cc h 9 1 个
 9目OI R合 教 文组织 人Hc物质文 c产代表a h





S () * } v ~ • ! "

d 地区c物质文 c产9目总量n到1300 个 A07
E 历史I \$ 文 I \$ 结 淀O历代民c 生X情C 劳
x智慧真 表 了人 对TD生X ^_ k往 展示O传统
E 观A 些大^与 今 代 导 b 1 h 则K
或 致

#一/广泛倡导H私扬@华 D统 ! 及伦U观念

d <c物质文 c产I \$ 民间文" H 大批具有鲜p
地域, x 话传 O事 谣不i叙述#m 5I情E
生x寓意<j 或颂 或rs 或抒发 ^ 展示 导 O
pOPp \ 7孝 P恶 M机智侠义 tD- 民族
传统E I理观A 如 宁区 集 整理 白太官传 其
有 则890事表 了白太官智勇双全 同情 姓 嫉恶如
仇 Dh人间不平事 侠 ~ 如\K< Tv传 其雏
~1于S代 是R 孝子Tv* T葬 Cx 庭J. L下凡
W其织缣还债 并与其结 夫o O事 Tv传 Y赞颂了
民族 传统孝E B标示了wMwT 纯真 情如武进区 民
间传 卧{ _鲤 2f是 k孝子王祥 J生病 恶毒继母5
卧{ _鲤 最 = 并Cx继母 O事 同样赞颂了 民族 传
统孝E O二十H孝E w今 人 口 K传 乐E 还
有武进区 2 a* 觅 音 是对 音 Pp 生x 诠16 楼
宁 武进 区 (望传 是对民间机智人物P恶 M

E 些民间文" a 文 基 浸润了 代代d 人 (V
gh了s b h 不光成 了d 蔚 文I 也Z 了



}
v
~
•

!

"

\$
<
=
=





d Pp 地 T

#二/真切表>广6 众3z情 H{智慧和3 的吁求

宁 武进 区搜集 整理 传统戏1H d 簧 锡1

d 滑稽戏 曲艺H- d 宣卷 d E情 民间文" H

d 宝卷c%下来大量 1目 篇目 书目 不i v载了7富

历史 生x地>7了d 地区历史文 传统 文 变 5I 还是

代 传统 间K互对 见j 可 了; d

不同历史 期 生产发展*平民I 民 可 通2F~ 文 c

产同遥 祖先沟通了; s 当 生Xz • C! s 生X

情C 8 真 生F~





有独， 价值 能

#三/形象 天人 一的O然崇尚

<g籍< 区 些生产商c习 ()习 岁 E]

民间pU门Hz 普遍 民间习 禁忌 民间pU 民间

H- 2f ^~ 地体 了 人合 b 2A 如\K<

' 塘接 E 柚 e灯E 溧阳< e荷灯 其寓意^

是如此 旧 人 DP_ +o 能力. 微 H* } a 4

z 成 r: 全是听 `• 此 p种 ' ` ; 习

成 E 人 对 8 tk 对诸 _ 物 禁忌总是油

5发 虽 有 些迷p 成分 但 <l 5m Y是对大_

O< CD 也是 种s[_ 规v _ 示 5 渐~成了

独, 民l 民 Xx

宁 集 整理 民间 H9目 . l * 也是V分体

人合 _ 8 个p 长 个历史 期 Q

l * 当a是 鬼\• 产物 < 批C 摈k 但w: Oe

来 拨Q>` 7l * 渐`了 际意义 av来 l

* 即是 人 m地宅5居] ol m有 l 碧* 地 l

* 核心 是%究 地人 F1理A %究生• F 人

居F1 可 l * l *文 R是 人合 最生x

践体

#四/通过d姿d彩的艺术画面和p 色的 艺Hb艺Qy

众艺人的文化创 力和艺术才情

d 梳篦 Q ? d . 9j d Z画 d 微x d

根x d 堆花糕团 \Kj 种H aM • 8 ~



}
v
~
•

!

"

\$
<
=
=





式 题材地生x展 旧 民间 生X=景 z· 也z体地
 # \$ 幅幅生趣盎 近代 d 地区 民 | 情画
 卷 展示了c 艺人 文 gZ力 艺 才情

与 · H传统T K对 则是x· H 传统` 蹈 两# ^是
 发 T 展示T gZT 艺 f不同 是传统T 通2j 刀

? +p 画p ga | a&具来塑Z - 画面65传统` 蹈
 则是通2 · xa 肢体# m来3绎 展示画面 =景 25 如

\K< %秧 灯 其主体部分 浪子游 a d 地区
 种独, 传统` 蹈种H 其Y含有 代戏1人物表3 2f 也

有对本土民 调 A/吸 还有机地吸N了>地民间`
 3[成分 其3[声腔表3VWO浓 * /I 情 近

来 <还 了 大批n具d 地域, x 传统技艺 传统&
 9目 如 d 书画装裱 >灯| a | 箏| a w笼| a 梨、糖、

| a 技艺 &艺 归N起来 全<有 9 | ^与旧 民c
 d生X J乐Xx 息息K. 些传统技艺虽 p_! 代

技发展 gh R式微 但a 曾经 | 煌 它 >是历代艺人
 文 gZ力 艺 智慧 结晶 没有理` 将它 忘> Tk

} v ~ · ! # \$ < + ,

历经近r 大面 普b 调研 <h 整理 d 地区二< 4
 区 c 物质文 c 产普b | 料汇i 本 共J 套于2009 9 K

继 J 套汇i 本~计240 万A z 了全<近1300个9
 目 cc2f 真 记h了全< 历史文 传统文 发展d

迹 生x >7了 代 近代d 民c 姿 彩 生X=景 | 土人
 情 是d 地区c 物质文 c 产 全书





基本性质5m c 物质文 是 种X•文 它不可能像
土文物或 @样 固Z %于; 个历史 空点 5是 变 O
社会生X 不s变c o 与社会同步发展 5对c 物质文
c产最有效 9 R是X•传v X•传v 质是不sg 5
g . 目 是 了HD地9

X•传v 面 d S据9目, 点 地| 人| g
性地<C 种~式 途V 可\$g展I 姿 g_其能 不i V分
发y了c 物质文 c产I \$传p民智 k<社会 O人脉 a
v 也通2其有机楔O传统E A=文 旅游Xx @ 起
文 生• 归结起来 X•传v 主要有H种~式

其 传v人<k传v cc9 核心2f 是对传v人
9 oP d 9 级 省级cc h 代表性传v人已
n 306人 近 来 d S K. 9目 发展, 点 对代表性传v
人. 心 扶8并o V分发y了s 示 带xav

其二 " _传v d . 9j \Kj 阳湖7 X
•传v 体 了 g 原则 武进tr 著 9j / t
r " S[7E 地域F 人才F _i 9j 教材 " 生
有效组织艺 教" 传v ! 到A/D \K 白G 阳 3
溪 地O j 艺 o 9目 _ 悉心 艺 培育 扶8
大批艺

其 社会集体传v 近 来d 锡1 传人先 d A
街 " d 怡康 " d +P大" d 艺 2 职3"
z了X•传v Xx 基地 成效_著

其H 族 8传v d . 9j 9目 4有, 点 经



}
v
~
•

!

"

\$
<
=





传v 历练 d 9j 徐派艺 白派艺 族传v O体
 渐" 大 其第 代传人已独当 面呈 于Y5g于Y
 发展• 些] 传人 是d 9j j k
 界 共gl 煌 希望f

g 是 个民族进步 (V 是 个 兴 发n 不Yx
 力 些 c物质文 c产9 文 践表p 文 g 是发
 展先进文 S[基\ 没有g 没有b• F?真` 体
 先进文 o要价值 社会 聚av

探索c物质文 c产9 &a 途V <K继 溧阳
 社渚 \K 地 z了cc9 示 基地 组织R合普b调研 参
 与失传9目 恢复o &a 4题%座 研讨会 协W民间艺
 团@ z 传v人I 料库 3务 7<悉心辅导 6强p息交a
 不sgZ: 件 9目传v人 历练 D展示平台 经
 2J a 磨合 升 示 基地&a 3绩 渐_ 些d 地
 区 文 生• 区也已散发 勃勃生机 X力 溧阳社渚成了
 省2> / 跳4 7个9目进Od <级c
 c h 跳幡 • M 9目 9 省级cc h 2010
 塘马灯进O 级cc h h9

经2 整理 复X \K成了d 地区ccI \$富o 福
 地 到目` 止 个县级< 已有5个 级cc h 9个省级
 h 种发展• 全省nw全 也是鲜见

对c物质文 c产最有效 9 除了X• 传v R是 • 9
 % x• • 交KI 7 %. 如w 双 车 双c • 9
 %最完备 载体 是= 馆





民族" P• c物质文 c产9 是对 个 个民族. 民文 意 d 强 近 来 不s 增强A大<民对c物质文 c产9 ~ 意 参与意 d `文 部门组织发起 通2 种途V S} 社会合力 组 了 批cc9 43 = 馆 9目单9主要有d 锡1展示馆 d 梳篦 物馆 = 馆

R于A大<民参观 " 习 交a 同 ~ 地展示全<cc9 成' d 文 部门 ; 区4 了d <c物质文 c产展示馆 展示馆~成大观园式 %. 文Af 音像I 料物 种~式 对9O 级 省<级 40 个cc h9目做了集 展示 F疑 种%. O了全省 先 文 部 省文 K . 领导 4 观展 7<了28D 苏+P台 子 S d +P台 E, 体K继做了详细SE

2010 6 d cc9 43=馆B 贵 `d 文 部门 d 大" 共 d c物质文 c产 展示馆 d 大" 挂牌O馆 展示馆 t 1良 9目齐全 2fs ~式 吸 e了观展领导 <民 +f 省2>4 同h观展 7<2 8 价 ~ `地 文 部门与2 共 cc展示馆 F疑是 大 g 措 a 个展示平台 不i 能有效av2 研力量 6{ 对cc9目2A 研究 升 也能 传v 互x 有效6强" 文 基\ 可\$互5互> K 益彰

F疑 c物质文 c产是先人 7今人 人 份宝贵财富 其 含O7富 历史文 价值 经济价值 c物质文 c产 9 25 [当 B段 全 位地av O发c物质文 c产 历史文 价值 经济价值 其 传统文 振兴民



}
v
~
.
!
"

\$
<
=





族艺 同 地 经济发展发y [有 av av 本土
 FG c物质文 c产通2 可h 文 传v <= a
 文 9 产3发展 良性互x >进 真` c物质文
 c产H具* 生•力

\$ % & 常州) * + , - . /



忠良 0956 1 3, 从 uCDbcd 1, GRf? 常州
 日 * 和郊r 广播电台的; 通讯k => 为江苏g 间文
 艺家协Z Bk H常州) 文, Bk H) 间文艺家协Z Uu H
) 协 俗Bk Z MGH) 地方文化XYZFZG兼 MG=曾f? 《常
 州 俗》 和《家谱文化》杂志FI 编H《常州 间文艺》 俗文化 编辑H
 《齐梁文化遗 》编B=

