



刘建平

2008 4

2500

30



! " # \$% &' ()
 \$* +, - . / O1 23 45678 241
 9 : ; < +, = > [\] S ^ _ ` 9
 Q \ab c d)e f g_
 30 hij k lmnop q r
 stuvRwx ^ yz { | } ~ c
 • M c r tu

(一)从中国凤文化看“玉飞凤”。 a c1*

1* IZ J l l m





8 1* X [l l
 12 W 1* " U 2+
 < - 8 +
 7800 n . + P 7000
 1 6700 { n
 { DG * / l
 2 + a z
 1* M { 2c X
 n 1* 1
 { l .
 - l l l l
 l l - f - {
 (l l - D l l l
 X 2 l 8
 8000 _ 1* X ^
 • 4 3E CC" H vR X
 Q ^



(二)从吴越文化看“玉飞凤”。 P

C . n l1 (

l l l * y * / l c *





C {) " Q
 U dW
 U
 k 1 { l j
 M l 1 "
 { > Q 1) W 1 c
 " H U , M
 a ' 7000~6000 l
 l M O l l l
) l l l
 7000~5300 l 5250~4150
 1 Q O l 1 +
 M l l l l l 食 日 细
 节趋W 致 轨 1 Q+ X
 + 达 a j 1 e 能 式
 诉求
 n 述 2500 1 得 3 印 + ,
 2000 k 致 / 类 类 M 佩 饰 类
 另 两 类 M 瓷 即 礼 乐 类 酒 食 类 两 类 a
 / 类 R } R } 仿 制 总
 模 仿 佩 饰 类 M •
 归 ; 礼 乐 类 模 仿 政 治 M 制 m 范 ^ ; 酒 食 类
 q 复 制 日 M 奢 华 排 Q D
 X 专 G 蛇 情 况 即 便 X 瓷 n





蛇 c 田里 蛇毫 二致！而c 产密
 切 写) R注
 蛇 e R 装饰 R D 排 编钟编磬 Z
 座n 远g W1 总 葬制 企保
 样 愿望 葬 q再 c 身份 称 内容 凸
 ^
 z C 1 产

(三)“玉飞凤”基本特征分析。

1. 艺 写 c· d l 兼
 阴 据 制 洞凹槽 能
 女 + 髻饰 c/ - 箔
 没 f 韵 没
 变 匀称 细洁 羽毛 d 类解剖 脚
 爪 z 1 e真正 \$ 验 内
 写 c 1 X /e
 2 l = W 细
 { , 容

洁18 l ·
 2. l 据专
 472 2500 而 8000
 1 { 6700
 4000 Mn z
 8[. l 洁 l ;
 q l 18 l l 洁l al VI





— k 2
 3 1*
 两
 8 1 1* W
 3. c d M 1
 ! 艺 ^ 2 U
 艺 {
 (8m { 两C C 艺 凸
 GH ` (; C
 • ` g_`
 D K 葬 • V " K
 1 P 而 ^
 二 { U
 - v 求 1 而 W 葬 M
 U \$ &' I U -
 U 况 C



(一) 无锡人内心渴望一段与现代无锡文明相匹配的历史事实。

v R 能 I • V
 CEF > " #)
 2 望 解 P Q2 望 P
 I EF •
 脚 里 1 " 专
 而 W / [
 q ^ VS 7 R





R c 致 a M
 1 C 求真 那} 善 3
 2500 z 类 a/ R素齐
 \$ • V 样 1
 走 _ 7 d 众 • M G
 8m刷<l 善



a 印 满 C诉诸 l c
 +, 吻d 众 • 望

(二)面对未来,无锡人需要一种新的自信以应对“现代化焦虑”。

30 瞩9 • ` n
 Q 提升 预 即 *内 流 预
 c 30 内 环境 变 \$% &' (+, "
 5 增 1 +, 速 差 缩小 口l l环
 境 压> 剧 竞争环境愈 严峻 C情况(X g_
 t u D提 _ 诸) | } ~ 20 l50 l100
 3Zj 迎_ | } 样 ~ +, <=>l

< >O 哪里~ X t u ^身z
 • 焦灼 4 P 30 验 " 够
 d >O [须 索 ! 解决 X t u 键 尽快

找寻< 坐
 1 a j 速- 方式+ 巨变
 找3< >O 方 艺复兴 l 启蒙运=
 * 内 解 均 般_ 类寻求
 >O / 条途径 g_ 寻求 j 9





;二 (寻求 ^ 研h;/ w3
 寻求 z EF { w溯
 运! 而 1 寻求 "
 二 择 提 w溯 运 葬给
 提供 C胜P语言 而 正
 1 寻求 3 R组
 3 忆 g_ M y 6
 z vR 注 1
 找3 d 坐 • < V 建6

(三)通过“玉飞凤”,无锡人发现了“自己的本质”。

PI 态 决断 PI
 { 学 师胡塞尔把 C判断 得3 C
 =PI 描述 ^) 胡塞尔G 判断I得3
 = ... C综d {
 胡塞尔把 C 1 { 称 ^ ... { 学...
 把) 3 C ^ M 解 • { ^ •
 解 A A 英 科\$ 十 { 学条9 5
 PI 1 k项 择 终5 ! 找
 3 C能够植K A g_ { { 学•
 { z ^ 迅速
 EF接受 z a ` P R
 + z 4 而g
 + Qc P 30 +, 注 而忽略
 z j ^ 而言 + 内 甚 ^能





j 致 C 7J刻|7终 择
 z 择 正 样 g n <
 G 5G ^
 j \$ 真正+ U 舞台……
 j +_阐a C" H • 产 式 宗教|
 学| n 溯 产 PI



(一)切实打通“玉飞凤精神”与“无锡现代化”之间的联系通道。 科学+, (正 W " "

1 1 众k
 " 给 真正 O _ XU方
 注 ! 解 " k
 口 n 内 y
 况提83 境U c1* •
 致 Qc d* C 致 4 Q
 ^内 况 k方` 3
 环境3 j 保 教 3 乐 +, 3 j 正
 X2 须 解决 tu c
 \$ z (W l /
 +, 模式 切 R M
 M • Ik项 制 +, 模式
 +,] S • 9 M M ^
 < +, 变
 类+, 7 注 c l c j cg_ r





(二)发挥“玉飞凤精神”影响力,以长效的“软公共管理”推进城市现代化。

学 G 条 (态
c - • ……而 c
提! ! r
范 • 真正 n
> m > R素)
a 容m 座
{ g_ . 制8 > P op>
W j 组 — 身 、 P
^ C z 能 达 | = |
>O R达3 样 J m m) O
R m C > 能 M
M 提升 素
{ W # • 范 !
< # • 模式 y
• 甚 + > j 4
• R u

(三)加强对“公众集体心理”的研究。

— kU 研h 学 提
U - U
I 态 X 终2 众
• ! 众 • Q +,
4 " z 1 而
终受 z W 能





c 众 · 接 ! 众 · R 情
 # · l { P 30
 众J l ^ 注"
 k C情况4(> 尔 3 ^
 Pl 1 j c
 ^z ^身 致 众 · 能=
 k \$% &' (众 · Q l
 k 变
 · 受 n 众
 · 研h 4 K l 范
 3Z 得7 17 7
 n " k得
 (本稿由无锡市社科联推荐)



刘建平,1954年12月出生,江苏南京人,无锡科技职业学院副教授。长期从事中文专业教学工作,2006年开始关注吴文化现象,向历届无锡吴文化国际研讨会提交了《吴文化研究方法综述及创新思考》、《吴文化语言群与吴文化本质》、《清代江南经济持续繁荣的深层原因——〈红楼梦〉中江南经济透视》、《“玉飞凤精神”与无锡现代化关系分析》等论文,并主持学校《吴文化与〈红楼梦〉关系研究》课题。

