



CDEF GHI J

走进徐州汉画像石艺术馆

武利华



前206年2月，出生于5z 中 里的泗 长n
 34分<为汉王， [一 历史大 的序 徐徐拉5。4年
 后，n 战 34，建 了汉f，历史的ym出现了长 400年
 之久的 篇T，一个强汉8国的旗3飘v在地球的东 ，它与罗
 h8国遥相\应，成为当时世 的两大{主。

强 的f r 然带来 大的A术，汉 1 2就是大汉王f 留
 下的珍 文化- 产。

在汉 2n 的AC徐州，就有一 S 汉 1 2的(=]
 O，它S 有1400 汉 1 2。进徐州汉 1 2A术O，漫步
 在一 1 2之 ，如同步 2000年前的瑰 历史 之中。

大汉王f ——2上史"，是徐州汉 1 2A术O= 3的， =，
 w2 、" v 2、2 、汉2VW、^ W地#、 Z = 铭X
 主 ，9 600 4 串起来，~ 现了一个大n 磅礴的时 。





道天路

“西风 照,汉• @M”,在 “ 词中就, w汉 有“M”的建
 ^,《尔[·释#》:“ 谓之M。”《 今 》说:“其上可居,V之则可
 远 ,A谓之 。”M 来“, “ #w”,l b, 有 EOK的_
 q。上世纪k 年 ,在江 5z 泗 发现一 汉 1 2,这是
 汉M中的l 4,应当是 ; M中的 M,2 1.6 z , 0.6 z ,两
 +有 ,正+分作三T。上TZ的是y 蹈娱 +,一 窈窕5
 扭腰 袖,在作长袖之y。长袖y是汉 最 i 的一Hy 蹈,y者
 “翘袖 腰” 纤迤俪,长袖 ,楚楚’ 。y者的 k,-5 在
 作u上b ,这个 技p目是从西域 来的, “ g<u”,就
 是说A 可 在 叠的z u上b " o。中T +是X] 游l 。
 内榻上, 正在M 地], k- _ 执 ,[k-
 俯\ 看。“]”是 的一H(。因为7 . 执X , X],也
] l 。下TZ的是一辆正+形V的轺车,车 一h在z ,这幅
 正+的车f 1 文字中的“車”字,说明中国 就是书 同源。

步 Mw 后,就是 w。@L前的 w两" 摆 有2
 羊、2虎、2 、2h、\邪 ' , 为21生。 羊是YOS
 的 要文 , 154 厘z、长 145 厘z、 48 厘z ,是目前发
 现的汉 2羊中最大的一4。羊作跪ZE,昂\,7目前 ,羊J
 >,D上Z 上Z 4 ,4 正 前 ,?生7翼,7腿 >
 在羊D上。汉 1上有 羊、虎、x、8 ,汉
 这! 升2 升 ,期X 到D寐 } 的理 。汉





@L前的2羊也是比* 的,A#] 院S 有两42羊,其中一42羊前部Z有铭文“和<年(140年) 7 所作羊”,说明2羊流的年在东汉中期。汉的2羊,它在简约A的上S了西`O体7的法,形成了汉A`L、A、h、流的A术风T。

祠堂敬祖

w的头是"v。"v, vv,是 2p2,() 的主要所,也是汉@L最要的地+建^。汉2,"v的建j S部是 2V` 成,k上Z为()先2作的。汉12"v是、`Z、建^A术的1V统一,"了汉A术的最成就。

t{"v是目前发现的东汉时期I J最大、gl 的75的"v。"v^ 2、[2、[后 2、中、中三J形) 82、k < 2(前后坡. 两2) 成。原的t{"vD 5.64 z,进深2.15 z," < 在2z [。力是"v的中 z 8,三+Z, +是出游、" +是n。力是最为的+。+中Z Y大力, +5是V作,生一虎,d三 是bo, f上的了dk b 一头,^于力过,一了地下d < 7 _起铜q,《史记》中记载了34力能pq,可i _q是力的V征,说战国时 { T也是 _qk dX 羊,dY 一, 羊应Y是T者的





。我们 到这! 的头上 的4 ,这是一H ' , 当时 为“鸛' ”,《 海经·中 经》中说鸛 “ 健 , W ”, 因此汉f 就(为 作“鸛' ”,“ 其 b 。

汉 2gl " v中的 1, A有f 的A术 ,还形V6明 地反 了当时 们的 ,这个 所 的 a分成 三个世 ,即2上世 、 世 、 世 。" v <部V征 2上 世 ,两" 的最 VV征 世 , +其他部 则V征 世 。



千秋地宫

L 是汉 @L的地下部分,“ 生 ”是 的要 > \$原则,根据这一原则,地下L r 仿照生 居 来+j 。

族的居 一般都分为“前f ”和“后 ”两部分,“f ” 为 “v”,“ ”也 为“ ”。“f ”或“v ”为主 接 和进 d ' 的地 ,“ ”或“ ”为主 其• 的Og之Z。汉 的前后 L和 L,也和生 居 一 分为前v 和后 两个部分。

w 是有 T区I 的,院 的大w 为“w”,v 、 之 的w 为“ ”,7 为w,单 为 。《说文·w部》“w,k也”,段 “k者,谓D可k于内,内可k于D也”,汉 Lw都是7 ,w 上一般都要` Z 1 \ 。1 \是 的8+, 有No 院的o q, 可 w,起到w 的作 。

v 在前, 在后。 有经过v 才能进 ,因此有“Vv ” 的说法。v 之 有 , 为“ ”,^于 一般 V在 的





" ,相当于现在的wx ,所 “ ”。汉 的形, f ,有直 、 形 H,东汉时期的“ ”与“ ”的gVZ ,应Y是一根< 8 , 有的是2羊,有的是23, D有 的` Z。徐州 l - 出土的一 7` L , ` 的深 已经接! 了A` ,下+是3 作为 ,3 的原产地是 G,东汉时期作为 中国,先后 为2h、\邪、Oo、3 。 上+` Z的是K E " o,准确的比 j . ,三 A` 的体> 4,R L / 域风的 。



为了/ 建^的 ,汉 1 2L 叠 , << ,一 2分" 叠 ,最后形成一个 , 之为 。 是中国 统建^中# - 或 v 2~ 上的一H 特 C。一般 成 上 H起的 E,周 C. H~ &和 。 的中 ,





的S部。

z为2,汉 特l z z的 p文化。“ x ”是 “ 作, +分为三”,一”是接 的到来中是 O的一J, , 们 > O 在正v之东,因此也/“东 ”最上+一”是 Z,汉 z,调 的法有 _H之 ,g 这H原 的法是其中之一, 之为m, +中一 F羊,B一 在x , F两个Z串在上T ,[风起x,其 cn ,% 目。同现在的 Z串 同的是他们 了7头的/,在g 的过程中,-k S@,-k G@, Z的 wb ,后世_ > b “l m y”来概括。

汉 y是一个 S 、PVc技的时 ,y蹈 技、术、J 、 的 F发 , 了 _的 段。徐州 12中 i 的 y” o有长袖y、建鼓y、 y ,还有大. 的 o出总 , 技p目也是 目。“建鼓y”是汉 y蹈,战国时期已经出现,建鼓的本D是y +中的主要器。是 鼓与y蹈gV一起的y蹈。有; 7 y,; 、57 y,他们7 执“ ”. 居鼓的一”,t 鼓t y,) c. /,时 O健G ,时 8 ,使鼓 和y) Y般地PV在 个y +之中,R . 之 、力 之 ,鼓y y。建鼓f 在R院的中 ,^ 、长橦、鼓D 成,建鼓上+的 C, 为4 ,是^华的 4 成。

汉 12中最 i 的游l 内 为X]。X] 的历史悠久,东汉 m 《说文》记载说:“者 曹作]。”曹是 的 ,Y今三





^ < 年了。] p 个(,X白X , ' , w
 c,因为是两下(,所 为分曹 进。] 是有 T区
 分的,] (X] , 的是 (,X] 因(A简单9学,为 1.
 阶" ' ,如汉 " 所云:" p上,] 。"X] 比 时
 靠 来 K , 1 (要靠 慧和 。] l] 者
 ,后来oU为" _ 之l ",有] 的_ ,出现了(w的 ,]
 l 是游 b 者所为,其" c术 5, i 可 ",因此当时就有
 反 ,所 X] 游l 最 没有 流 下来。

汉 主要的F 是车h,同时车h是汉 中最流 的=
 V。当时 族之• 于游 ,出 ,W 。] h`
 车, 拥 w。 过汉 12车h出 的 1 d,可 看出汉
 和 的 。

于 这一T漫的=V,汉 作者 同的形, " 现,
 有的 o 的 法" 现,如 F6、x 祥、7x 、t
 5 有的直接 7实 法" 现; ' 5 的 +,如接 ,;
 5[。 师 体主q的" 现 , , +部Z有正+的 和
 ,为了 出" 现接 时+ *接 的 ,; 5 Z成" +
 的形E,; 出、5 n5 , O中术 作《n+ 》•
 7了接 的' 作:"; 5 ,5 ; [。W; , 5于 中……
 ; o5下 ,5o; 上。”如同汉 " • 7的:"g发为 : , 两
 。' 娱在今 ,: 时……生当 来 , 当长相 。”

徐州汉 12中有m 历史A ,其=V内 Q据史书- m
 中寓_深M的A , 作出有现实_q的 +。这部分的内 ,
 y V, 说史, <建 理大q, 2授之理,其中有





l i 老、l \$ 师、l w 成王、三、秦
u 泗 Kq 。这! + 大都Z 在" v 中,有"} 世,
后”的_q。

是T 漫主q 文学的 ,它 后世A 术的 f 大,
一般来说, 的 作 是现实的, 的 作法是T 漫的。

的T 漫主q ,那H| 3G 的 ,为作• N 了
的文学= V 和A 术形V。 1 2 中的东王、西王; ,三i 、头
8, 、珍 / 8, R 们留下了FW 的记 。

西王; 的 说比* 早,大概在战国时期已经比* 流 ,到
了东汉时期,出现了西王; 的 东王 。汉 的 与现地
的 正b 相反,汉 认为上北、下南、东、[西,因此东王
Z 在 + 的 + ,西王; Z 在 + 的[+。 + 中 ,还Z 有
的 [、x 升2 的 x ,还有 \GD /' 。

天工 韵

` Z A 术在汉 1 2 的l 成中起到 分 要的作 , 1
2 的` Z 技法主要 Z 和 ` 两H 形, , Z 是在经
过] 平或未 的2+ 上, Z 出 1 的j . ,有 之
` 是在粗 的2+ 上,9 1j . 起,有 ! 之n。一般
来讲,西汉中期到东汉早期,都是 了 Z。东汉早期 后,5
出现了 `。东汉中期 后,出现了 ` 和A`。 是
Z 还是 ` ,\ 同特点是 } 华 ` ,但} A 。

前 139 年,n j 西域之后,东西 文化 ,汉





12在`Z技术 +,同 D来文化的 和 7。汉 1
 2 统的`Z 法为 `和 Z,这H`Z 法 _" 现
 的 w, `Z产生的体> 。) 的`Z•, 于三
 的>F,) 根据c的l ., T地F释比 、大 、gl
 和pv 概念,正是这! 概念, v的 1或`1的7实,形
 成了) 风T的`O。) 的`Z 法没有直接 中国, 是
 过中 , 之 中国。这H有7 关系的`Z 法,
 了汉 的`Z•。徐州汉 12中的GA`、A`所" 现的
 、, 准的j .、流的 , 78出) A术、早期
 罗A术和中国 统A术相gV的 。

徐



武利华 1956 徐 徐 汉画像石 术馆
 馆 汉画 大型 术期 汉画
 徐 大 硕士 导

