
——论《指环与书》的多角度叙事

文学伦理学批评就在于文学的历史客观性,文学伦理学批评要求文学批评必须回到历史现场。历史学对待历史客观性的不同态度对文学创作有借鉴作用,恰当地运用这些方法会极大地提升文学的历史客观性,有助于创建伦理现场和环境,实施伦理阐释和批评。英国诗人罗伯特·布朗宁的《指环与书》的多角度叙事正是充分利用了历史学中对待历史客观性的不同态度,极大地提升了文学的历史客观性,为伦理阐释创造了必要的历史环境。

历史客观性 文学的历史客观性 罗伯特·布朗宁 《指环与书》 伦理阐释

田 平,巢湖学院外国语学院副教授 238000

[1]

1812-1889 Robert Browning
The Ring and the Book^[2]
21,116 12 Book I-Book XII Book I BI Book II BII.....
The Old Yellow Book^[3] 1698
BII-BXI
BXII
truth ^[4]

[1] 2010 1

[2]Robert Browning The Ring and the Book. eBooks@Adelaide, The University of Adelaide Library, 25. Aug. 2015.

[3]The Old Yellow Book: Source of Robert Browning's The Ring and the Book,<trans. And ed by Charles W. Hodell> , London: J. M. Dent & Sons LTD; New York: E. P. Dutton & Co. INC, 1911.

[4]Stefan Hawlin, The Complete Critical Guide to Robert Browning , London and New York: Routledge, 2002, pp.191-200.

19

“

” [1]

“

” [2]

9

“

” “

” “

” “

” [3]

Book V

1.

B5 603-621 2.

(B5: 840-847; 852)

B5:

987-997

—

B5:1214-1228 3. 2

Z

"

/ —

/

—

' /

/

—

—

B6 506-532

"

/

/

" B6 633-635

3.

"

" B6 813

B6 881-886

B6 1433-1438 "

/

/

/

..."

B6 1617-1620

Archangelis

Book VIII

1.

B8: 75-81

Bottinius

(B8: 96-97)

B8 103-115 2.

B8 330-359

B8 360-380

B8 1173-1180

Book IX

1.

B9: 290-294 2.

B9:473-481 "

/

/

" B9:507-509 3.

B9:621-636

B9 679-702

B9:

741-756

B9: 999-1008

213-230

\$ % "

B2 477-484

B2 486-497

4

B2 342-343

B2 382-384

B2 504-525

B2 593-597

, F \$ % " B2 34-37

, B2 B01

B2

" /
" BX: 211-213

B10 436-442 "

/ " B10 452-453

, F

4

· 2016/3- 4 0 1 E

2016/3- 4 0 1 E

2016/3-

2016/3- 4 0 1 E

2016/3- 4 0 1 E

2016/3- 4 0 1 E