

[1]

“ “ “ “ “
”

”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

二、声乐作品的艺术审美

1.

“

“ [1] ”

“ ”

“ ”

“ ”

2.

“ ”

“ ”

[1]

“ ”

1

2

三、“科学唱法”与“艺术审美”的载体——作品

“ ”
“ ”

“

“ [1]

“ ”
“ ”

“

“ ” “ ” “ ”

1

“ ”

“ ”

36

[2]

“ ”

[1]
[2]

1960 103

2005 1

“ ” “ ”

2

“ ” “ ” “ ”

—

“ ” “ ” “ ” “ ”

“ ” “ ” “ ” “ ” “ ”

“ ”

“ ”

3

“ ”

“ ”

“ ”

“ [1]

“ ”

“ ”

结 语

“ ” “ ” “ ”

[1] .

" "

" "

" "

" "

" "

H

A