



! " # \$ % & ' ( )

! "

! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / 0 \* - 1 + 2 3 ! 4 5  
6 7 \* ! 8 9 : ; < - % = > ? @ ! 3 A @ ! " B C D E F  
G % H I \* J K L % M 2 N O ! " P Q @ R S ! T U V W X  
Y Z [ \ ] & ' % ^ \_ ` a ?

### 一、音乐艺术的特征

bc" ! d ! %ef" bcd ! ghi /j kl dmn\*  
o7p, qr \*st uv \*w1xy ! " Pz@{ gh?i Bz  
|m} %st ~•i ! Y?" M# ! % ! # \$ % k & '  
% ( ) † , - ef . , \* ! " F / ! # 0 1 P t bc % ? 2 3 "  
4 Pz st 5 6 Pz sty 7 ! gh 3 - 8 % gh 9 \$ \* : ; ' < [= > [ ? h @ P A \* " B C % [ D E % [ F G H I J K L M # N  
=> ? 3 Bz st 1 O P < ! Q R % k S Y ?

! " T %gh? ! UJ+T 2 3 P V k % F G W - X g  
h % \$ f Y Z S M 2 [ \ gh U ] \* \ 7 P C V k % gh 9 \$ ? !  
UJ % T 2 F G W Q ^ \_ % T \* F G W a T 7 Y Z % bc \*  
. " de P f % gh \* J H i j [ k l j [ i m j % T Y Z 7 no  
! \* p q r % s t u v w Q x \* y z Z { \* | } ! D E \* ~ # a •  
? { ? ! n \* 8 F i V k % " p M # [ \$ % M # 3 { M # ?





! " qr %gh?+ ! " s &% ' ( \* ' ( " ) \* %  
 ! 2\*3+, ! - < ! gh%(ekl ? ! ` " Pz} . gh\*  
 " Pz &/ %} . gh\*3Pt FGWO1ghS' ( gh? !  
 pqr 234v 5Q6 \*p 7 &uF 8H^ 9[z v 3: j \*de  
 ; z \_ < %FGn = 3 > ? @ABFG% CDE \* ~ # a { F  
 %GH?! n8Fi Pf %qI Y [J K Y S L : Y ?

! M" @ { %gh [Z { %gh? NOPNQ) † ! " Z  
 { %VR?2 ! U] STUVUJ W# \*de@ { W/ X { \*z  
 Y - ghZ [ ? p 3Cet u \*U > \ " P ] ^ U \*5 \_ \ " ` ]  
 ^ U \*NOV" a ] ^ U ? A @ ! %et Nb" PCcdT [c  
 ^ } %et \*FG%# @GPe ! U] \* { f f FMDE | G  
 %?g; hi j k l @mnk % (o; p %qrs \*FM { &H t  
 s u v 2GAhwx %y @oz ! s\*` { FM! | + a } F ~ •  
 味 24 ! " PCFn 琢磨 %东" \*看F 见 \*摸FB\*) F 清 28F  
 / 像 - 8gh 那 Ana 准 LH | } PCDE 或叙述PC事件 %z  
 = [z v %细节 3et ? ! n \* ! bcU ^ 带i Pf %EI YS  
 FLf Y\*. 3z EI Y 3FLf YK" ! ? %z = ( 础 \* "   
 FGW - Xgh %根e 所p?

## 二、音乐作品构成的要素

! U] \_N# - • ? 价值\*, \_借助 WPf %! # ` a \*即d  
 e [ \ ! U] %; \_ < %协GUJ \*7! # - \$I YSghY?

! ( e \_ < i \*旋律 [节 \_ [ST [ 色 [节拍 [速] [力] [   
 区 [调# [调Y [9调 [> # [配器 [oG@?8们" ! U] uJ 7 |   
 } ! DE [! 达 \$I { Z %FG ` a \*互 | 配 = \* [ \Fn > 割 %





整G?p 3j Rr ! < 当u \*Ma 旋律[节\_ [ST 3 色S 7 ^ \_ ?

1. # \$ % 旋律M叫 > 调 \*p ! ! # 上Fi e \_ 位置 \* " ! %  
灵魂? 旋律" 按照Pf % 高低[长短S 强弱关系n \ % i ! # 意义  
% % 线条 \* " ! i no % J K ; q ? 旋律 > 7 上q [下q S 平q  
; q a z D # ? 上q % 旋律 \* 适 J W ! # - 朗 [H & % Z { \* J K %  
上q \* 常 J 7 ! # Z 绪 % 逐渐高涨? 下q % 旋律 \* 适 J ! # 平静 [伤  
{ % Z 绪 \* J K % 下q 常 ! # Z 绪 % 逐渐平静 [松驰 [低落或F 安?  
旋律 % 平q ; q \* 即 G ; q \* 常 ! # 7 安静 [\$ 考 [ @ 待 % P z Z  
{ \* i q 节 \_ % 影响 \* 还 na ! 达坚 f i 力 [d 强 b 气 % [ 果?

! U] u 使 J % 旋律 \* F 单纯" 上q [下q 或平q ; q % 旋  
律线条 \* . " 由上q [下q S 平q ; q 结 = % 综 = G —— 波浪 . \*  
波浪 PQ ! # ! 松 > " % Z 绪 \* # 波浪 \$ % | • 7 & ' 3 H & ?

2. & ' % 第 \_ 3 节拍 | ( | \ \* " ! % ) \* 2 3 + , 2 - .  
I E P e / i 节 \_ S 节拍 % ! U] " b c A I ? 节 \_ O ; p  
; q q 所 D \ % % 长短关系 S 强弱关系? F G 高低 % G q `"  
" F G 长短 [强弱 % \* ! . 节 \_ 3 旋律 ` V " 1 2 结 = % \* "  
! [ \ u % B C S ^ \_ % ! < ? 旋律 u U ^ 3 4 节 \_ \* . 节 \_ e R  
5 F i - V } % ! # 意义?

速] " 节 \_ % 6 7 \* G A % 节 \_ p F G q r 8 # 下 7 q \* ~ #  
% { { " D E F G % ? \_ 使 ! U] 准 L H ! 达 \$ I { Z \* U V 按  
O f % 速] 5 \_ 或 5 9 ? P Q ) 7 \* u 速 ~ # a Q ^ [ y Z : { 5  
速长 W ! # 平静 [安 < [= \$ 或 > 伤 5 速 \$ ~ # a @ ? [ > " [ H  
& 或 1 A : { ? ! U] 常 J 速] % : j 7 B 强 - ! # 力?

3. ( ) % S C % J K ; q D \ < S T \* " r T D ! % ( e n \





D#?EST~U ! %F• 2 G; - >%\*Hi i <FS• \*  
 ! Wi <=I 力?STFi 色J Y[Z/Y S结[ Y%k t?SC;  
 q%强弱关系\*Kf 3FKf %f 位3AL [协S 3F 协S%M' 3  
 NO\* 响[ 果P2QR%m~@\*" ! z v%( e` a \*3j ` `a  
 aS#HTU< ! %! #力\*使 ! Fi VW%Xk Y[] GY 3  
 qI Y\*7VWYw ! Z[ S\] Z[ ^\_<` #%^} I r?  
 4.\* +?ab\$义" O %色J 或c色\*x 们E 8~d\ !  
 %&ef 2Fi - 强%ghY [ 果S ^\_ % !! #力?FG#  
 T [FG! 器i - FGn=% 响; Fk 色\*3j k 色Z\_j OW  
 z G%\$f ( 础ai k=%l r m7Of %?PQ7) \*z  
 G%\$f ( 础n \*k=%l , r \* 色, on?| G高] [强] %  
 \*由W G或z M2%FG使#{ { . FGf % ?所i %U  
 >\ 1E pq 色%D?S 准L % 色! 达U7Q6r 力%st  
 t?ub% ! O1#vOw%(PxynkpX%调色r 上E  
 ! %色J 调| h#z { F 8\*| J 照#?

### 三、音乐的体裁与形式

' gU] u! #D#%; z \$} ~7G• ?G• " U] 4  
 借a! #%eDD#? ! %G• 即 ! %] z \*由W>\$M#F  
 G\* ! %] z! " #9?8们" pW; Cq \*; C\$%\*; C&  
 ' % ! =>: u? ! G• %>\$PQ按U] %&' j ( 2! 5  
 D# [结[ ) \* S - XeDkI 7+>?

常见% ! >\$M#i a下, z \*

根- ! U] 所.+ ' j ( 2%FG\*>7\$% ! 3" /  
 ! [eO ! 3uO ! [12 ! 332 ! @5c >: \*4%





! 3m5\$% ! @?

根- ! 5D#或 色%FG\*> 7T! 3器! B# \$?T! M  
根- 59D# %F G> 7V9[^ 9[69[m9[! 59[np3  
=9@?V9M> 77高[8高[7u[8u[7低[8低? 8高M>  
7" 98高[=: 8高[yZ 8高@? 还na根- 92%FG> 7  
?T92[\$%923d; 92az?

器! U] >7V\_[^ \_[6\_[=\_@?V\_M> 7 ^<[=  
<[ ` >[?@V\_@? 还na根- 5AD#%FG> 7B响! [C  
C! [D4! [协\_>@5\$%器! ` >7EF! [GH! [I J!  
@\*3j ! z结=HMK色MD\ <9\$Kr % ! G•\*; L东  
! [MNGH [O东J E[" 安J! [P' N [QREp@?

根- S=i TJZ/%FG> 7\*U&VI [Op[ 调5WX  
p[Yp[Z[ p[\p[] p5]WO\ ^\_%Op[D` q; q%  
a! [bcJ %c > [<dJ %ed > [f gS所使J %hi ! [  
j k > &使J %9' p[l m > [Rno@?

根- ! >%结[ \$. i z v ` 2 > 7短>或 ] [n > [p旋  
>[: \_>[\_q>[\_qp旋>@?

根- ! >D\%oret > 7s\_q> [s\_\_q> [浪tu  
\vqw%\_q> [\* f 低 : \_> [gh: \_> [Q由: \_> [  
协\_> [#协\_> [V\_协\_> [sn> [xn>@?

根- ! ZY8> 7叙事> [yZ > [: q> [onp[yz p[  
{ | > [] > [~l > [•l > [狂l >@?

根- 节\_ [节拍i ! #kt > 7] x兹[波x卡[波洛乃兹[d  
沃k [吉8[y &班德[G] [爵士[^金. [朋克[滚石@?





根- 调Y > 7i 调Y ! 3+ 调Y ! Bz ?

根- 写2 > 7 \* Z 调 ! 39 调 ! Bz 5 单TD ! 3r T  
D ! ? 9 调 ! M > 赋8 > [ ^ 意 > [ 卡农 > @ ?

根- q \* / ! d 惯上 > 7 上s ! [u 世纪 ! [' g  
9z qw % ! [巴N 克 ! [s \_ ! [浪tu ! [印Eu  
! [先锋u ! @ 5uO ! d 惯上 > 7s ! (@ 统 ! ) [近  
# ! 3 当 ! @ ?

#### 四、怎样欣赏音乐

i # ) + ! " 上帝 % bc 2 那c \* NO ! \$ " Pz G 上帝  
m, % • ? > & et ?? % t 准" FPA % \* FGq [FG \$ %  
FGH 域 [FG & 级S & ' % • ? 趣味" FG % ? 高x ( ) e † 照  
天Y 7) \* # 1 " gh \ \* X + , pbc HM \* 总" 希望E ? 带.  
X % = > ul ? 2

NO ! d 常 > 7 \* F / % NO [ { Z % NOSk 智 % NOa  
C & a ? \_ 7J F / [ { Z 3k 智a Mv Ev HNO PCU ] \* ,  
\_ F 备a 下, CMv % ~ 识?

1., - . / ( . O12345

PeU ] \* 总" ! # < U > \ m # N = > % { \* 所a \_ ~ •  
VWH 领MU ] % \$ I 4 \* , 需\_ < NU ] k = % q hi S  
q kt ? U > \ 由W = > 环境 [' j < 养 [C # Y 8 % 差v \* 即使  
pGA % q hi 下 \* ^ UGA % [ Y ` Mi ; QFG % 风8k  
t ? 莫扎k 由W 长年 % 畸D5g = 涯 \* 使X8eH 呼唤 # Y \* ! n \*  
X % ! 清澈透 - \* Ui ! Z ? 贝r 芬P = 磨. 且处WLM





o = 9sB响 > @\*8a 充u 强烈 = l 欲望% 响\*J 英雄胜利凯旋  
! 达 < m祖O[m# = [m世\_# G? n未7%L 往?

2.6789: \* ; < = 1 > ?

P切gh ^ U1 根植W\$%\*F G\$%% ! bc 1i ; QF  
G%k t ?U> \ p ^ Uq 7J ; z ; A% ! bc \*i %&炼\*  
%夸A \*i %细致入微\* %狂' F 羈……? 俄OU> \ 8林卡) \*  
+ ^ U ! %" # \$ \*U> \ Fe" E 8们编 \ > l . 8? 2v 悉;  
\$%% ! bc \*mWE 握 ! %风8i 写Uk t " 至关 ^ \_ %?

3.@A. O1BC

器! U] i + t [ ! 2S+ 非t [ ! 2 > \*NOt [ !  
UV < NU] %t [ 4 \*; o 田园sB响 > \*贝r 芬~ 87+ m农  
村 = > %p 忆2 贝r 芬J t [ 注N < 3DU] %Z 旨\*# 3Q ^  
%协S 3统P? ^ < 协\_ > o 梁祝sJ 8那优? &@[; 泣; 诉%  
! bc 讲述 < PC \ d 户晓%爱Z 悲: 故事?+ 非t [ ! 2  
1 2 叫 纯 ! 2\*3z ! %t [ eR\*/i G#At [ . Y\*;  
oG # 调\_ qs? ` , " ) \*t [ u%' 字/i ) - ! 将\_! 达%  
4 [ DEi Z { k l ? t [ ! mWPQNOV7) \*" 易WC  
SkN%\*! 7pNO ! : 前t [ 8- w < ! 将\_! 达b  
c \*t [ eR 起. < Pz 导航YUJ ? 3\$ ! S# %弱t " 8事  
先~ < - PC 框架\* < 3z 约束+ 2v 6- \$%3l E%l r \*  
l 领P6ePC世\_ %东" ?. 非t [ ! \$F ^ \*! 7t [ eR  
/i ) - ! 将\_! 达bc \* d 上 ! DE 3 ! bceR%F  
LfY! < \* 使 ! %! 达始T 处WPC" 3F" : r %• ? s  
t 当u? 怎A 捕捉 ! DE \* 怎AG 味 ! Z { \* 怎Av 6TU%





I E力I ^} YHNO3\$ ! U] \* 需\_PC长w% ! 积累  
etW/ 获| ?

雨果) \* 6启# \$智慧%钥匙i aE \*P" 字母\* " 5字\*  
a" 符? 2

果戈O) \* 世\_上aC? 丽%8皇\*怎A7~• 呢d{ Y%迷  
#%雕| 使#W醉\*O1 引起静谧%@! S~I \* ! \$引起灵魂  
%HZS骚&? 2

洗星海) \* ! \*" # =S# %?! \* ! \*" = > u %P股  
清泉……2

贝r 芬) \* ! T当使# \$%&' 爆z A火" ! 2

! 89响起……

hx们pNO ! %et u \*J ? %心灵3上帝m, !

(z 稿由[ \ 市社{ 联推荐)



! " D958 E F DG! HI GJ K %1978 EL  
MNOPQR\* ; SD982 ET MNUV\* ; WX.  
OS%YZ [ \ QR\* ; WX] ^ \_X` \_abFc  
QDdef gf URWhi WX\_j kl MRWhi  
WX\_OPQmRW\* ; WXnop] ^ Dk qrs  
\* ; Wt tu Dk q\* ; ] vwt tu D k\* ; xwt tu D  
kyz ; { Wt | t` o} ~` D k\* ; ] vWt • 事 D \  
市\* ; xwt 主席%编撰《yz ; { ] 程》n] 材多部 D发表论文  
152篇\_译文32篇\_\* ; . O 32首D. 室内; \_钢琴On多) 部  
\* ; . O 38部D主要著. 有《\* ; ] v史ab》《\* ; ] v 1 • 论  
与实践》《\* ; ] vW》(译著)《\* ; hi »n%曾多次给j 外k x  
重要领c K演出%2000 E成功举办, 个K. O\* ; t %

