

相关性产业关联互动、企业分蘖机制 与文化产业

化

郭新茹 谭 军

内容提要 演化经济学认为,相关性产业关联互动、企业分蘖机制与产业空间集群演进有着内在关联。笔者研究发现,这种关联同样存在于文化产业领域,同时由于文化产业创新创意属性,因而这种关联有着自身特性,也因此推进文化产业发展,要遵循产业和文化产业发展的内在机理,政府应依据产业发展规律、市场机制,通过科学产业政策来 文化产业的集 发展,要 文化产业发展的文化 、文化 文化 ,促进文化企业的分蘖演进和文化产业的 市空 集 区域 理的文化产业空间集 、同发展的 。

关键词 相关性产业 分蘖机制 文化产业集群 演化

新 发展学 210023

市 214086

文化业 , 文化业

国家, 国家 ,我国

文化业

文化业

,我国

文化业

文化业 ,

业

业

业

业

业

业

业

业

业

业

业

业

模 行反思认识 这里 演化 学

系 我国文化产业 业分蘖演化

基本原理 笔者 文化产业

象做 论述 并以台北流行音乐产业演化案

欧美 说 文化产业

理 以 我国 文化产

本文系国家社科基金项目《我国文化产业向价值链高端攀升路径研究》(项目批准号 11CJY006),江苏省高校哲学社会科学基金 项目 江苏 文化 路径 《项目批准号 2014SJB108),国家社科基金 学项目 文化 业 研究 (09BG061 江苏省 333 项目 《江苏文化 业 研究》BRA2011022)

中国教育电影协会与战前纪录电影的兴起

宫浩宇

内容提要 在抗战全面爆发前的几年间,中国教育电影协会迅速崛起,成为推动教育电影蓬勃兴起的一支重要力量,对教育电影以及由此而来的教育观念、纪实美学在中国的发展,产生了深远而重要的影响。一方面,随着教育电影的兴起,中国纪录电影在战前得到了前所未有的发展,为后来的中国纪录电影奠定了坚实的基础;另一方面,中国教育电影协会的成立,标志着中国纪录电影进入了一个新的发展阶段。

关键词 中国教育电影协会 教育电影 纪录电影

南京师范大学 210097

[1]

原始文献

命题与讨论

书写添砖加瓦

一、战前教电协会之概况

建立来源 一些热衷 坛宿 际
设立 际 响应 这 立

[1]

13YSC015)

2009

2008

1932-1937

1930

2011

试论王森然文人画美学思想

陈伟龄

内容提要 王森然在中国近现代史上集多。在 中
，在 代
，人 总

关键词 王森然
1009

王森然 中 史 学 “ ” 学 中
教 史学 重
，以
“ ” 力 求
美学
重
美学

一、关于现代文人画

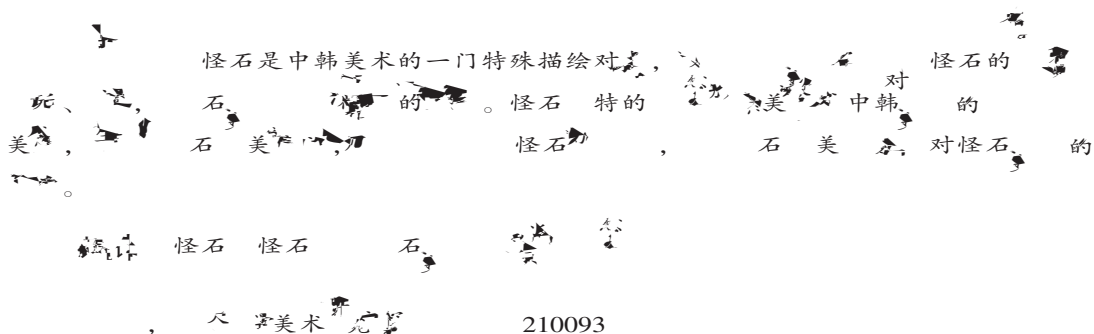
191 年， 《 年》 “美术 ” 中
“ 以 美学精 美学 ” “ 以 ”
19 0 年 中 发起 之 “ 19 1 年， 发表 《 价值》 这

[1]杨力:《以博求精:中央美术学院重组“王森然美术史奖学金”暨纪念王森然教授诞辰11周年》,《美术》2006年2

[2]1 年:《王森然 》,王 《重 一中 美术 》,〔 〕
教 20 1 年 , 19 , 19

[]王 :《 》,王 《 一中 美术 》,〔 〕 教
0 1 1 年 , 6

中韩“怪石图”起源及其文化内涵研究



一、中国怪石文化起源的历史与文化背景

石崇拜是人类社会中特殊的文化现象,分为自然石崇拜、奇怪石崇拜、人造石崇拜三个层次^[1]。灵性毕竟是模糊、想象的,人们借助一种实在实物来表现一种的。怪石崇拜文化。怪石一现在的中。怪石是为物一的。怪石的特。石。在怪石的是,在的特。石是为石。在中奇石一。文,479-502文在造中,奇石,是文中现奇石一的^[2]。怪石中,。怪石的特是,特是三,中,。中,壶梁象海中神,龟鱼属。种一三的布局式影响深远,为世造布局奠定了基础^[3]。六是中哲学审美思想的峰,六人注意到了石的性即怪石身具备的性,

[1]杨正文:《石崇拜文化研究》,《中国哲学社会科学》,1992,5。

[2]《中国石文化》,《海学社》,2010,122。

[3]《意中石》,《美社》,2012,51-53。