

# 论实践就是人的现实生活

——实践概念阐释模式的否定之否定

孙志海

的实践概念，是实践的实践。告俞吾金的实践模式，是实践的实践。告俞吾金的实践概念，是实践的实践。告俞吾金的实践模式，是实践的实践。

关键词 实践 阐释模式

210096

# 哲学和哲学

## 哲学和哲学

### 哲学和哲学

#### 哲学和哲学

##### 哲学和哲学

###### 哲学和哲学

## 一、俞吾金对认识论的实践概念阐释模式的否定

金，  
哲学，  
和

# 图型、模型、象征

——论康德哲学中想象力的三重形态

黄 旺

**内容提要** 想象力是整个康德哲学的“中枢神经系统”，它不但在第一批判和第三批判中占据关键的位置，而且同样也在第二批判中起着根本性的作用。对康德的想象力的研究，必须将三大批判统贯起来。图型、模型、象征是想象力在三大批判中地位和功能得以体现的三大“症候”，或者说是康德哲学中想象力的三重形态。对三个“同”的“同”，以对想象力在的三重能力中的地位功能的批判性，将得同样的论：图型和模型是象征，是象征的“同”和“同”的形态。由此，德和德对康德想象力哲学的“同”。

关键词 想象力 图型 模型 象征

，大学，哲学 325035

本文的目的是澄清想象力在康德的三大批判体系中日本地位，同德一德的，想象力体批判是体的的，是在三大批判中的是象中的 exhibitiones [1] [ostendere] [implication] [subsumieren] 三，在中，是的三，在中，是的三，在判力中，是目的象的三体，在中，的想象力中在中，，的，是的，在中，是在中同，在中体 [2] 在中，象德想想象力的德在判力中，目的想象力在象中，在三大批判中，康德想象力的地位的同，同象的批判的批判象的三批判想象力的，，的，的，是象，是象的，的，康，，

[1]康批判力批判，，2002，199

[2]康德批判，，2004，190