

德中外交关系 40 年述评

德 沃尔福 洪鄂 著

德 许文敏 编译

内容提要 1972年，德意志民主共和国和德意志联邦共和国正式承认彼此，并于1973年10月11日签署《柏林条约》，结束了长达40年的分裂状态。40年来，德中关系在曲折中前进，在合作中发展。40年来，德中关系在曲折中前进，在合作中发展。40年来，德中关系在曲折中前进，在合作中发展。

关键字 德意志民主共和国、德意志联邦共和国、德意志统一、德中关系、德中合作、德中友好、德中伙伴关系、德中全面战略伙伴关系、德中命运共同体。

四十年德中关系可以从以下 7 个方面来展述：

1. 开始于迷茫：在 1972 年之前，德意志民主共和国和德意志联邦共和国长期处于分裂状态。

德中两国关系 40 年中所发生和发展的，远远超过了合作这个概念所能囊括的，是仅仅用“今天的两个工业大国的合作”这以概述的两个国家、两个、的、20 中、的大国两个国家、的、是、能、和、方面的、一方、一个、天、两个国家、的、国、中、的、可、德中两国 2004 年两国关系“的、这个、的、述：所以“，中、两国合作的、以、所、关、的合作、作、，、过、的、的、合作来、，、一个个、的合作来、，、了 30 年的、能、的工作、以

这是 2012 年 7 月 5 日德意志联邦共和国政府所作的，是中国 2012 年中的著作，这是 2012 年 7 月 5 日以德意志联邦共和国政府 40 年的念

中国文化中的女性美一瞥

[德]格雷戈尔·保罗 (re d'at) 著

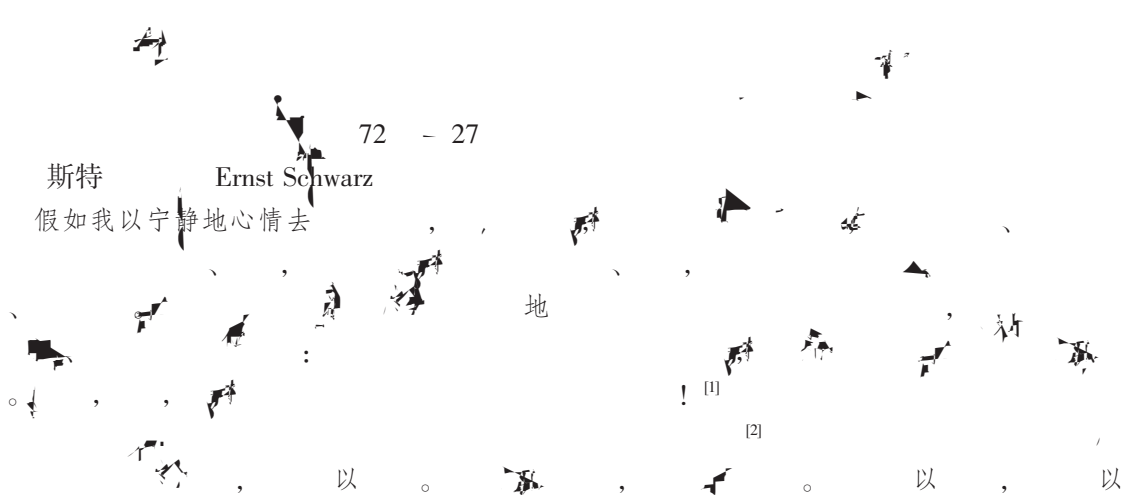
[德]冯 英 译

内容提要 与德国文化一样,中国的文人墨客把漂亮的女性作为美的标志,诗人笔下也不乏女性美的代表。尤其如西施、王昭君、貂蝉、杨贵妃,常常被人们以“倾国”、“倾城”来描述,而席勒诗中以及古希腊神话中的女神也常常如此。美与丑的统一就是自然,自然之美就势必追回到田园,典型的如陶渊明。

关键词 中国文化 东西方文化 女性美 陶渊明

格雷戈尔·保罗,德中友协主席,汉学家

冯 英,德国波恩东亚研究院研究员



[1]参阅恩斯特·
[2].
2000 Ernst Schwarz Chrysanthemum in Die klassische chinesische
Der Kranich 200

Insel 1992 10 17
Volker Klöpsch Der seidene Fächer
an red Daher
200 ünther