

新时期生态写作中的自然科学话语

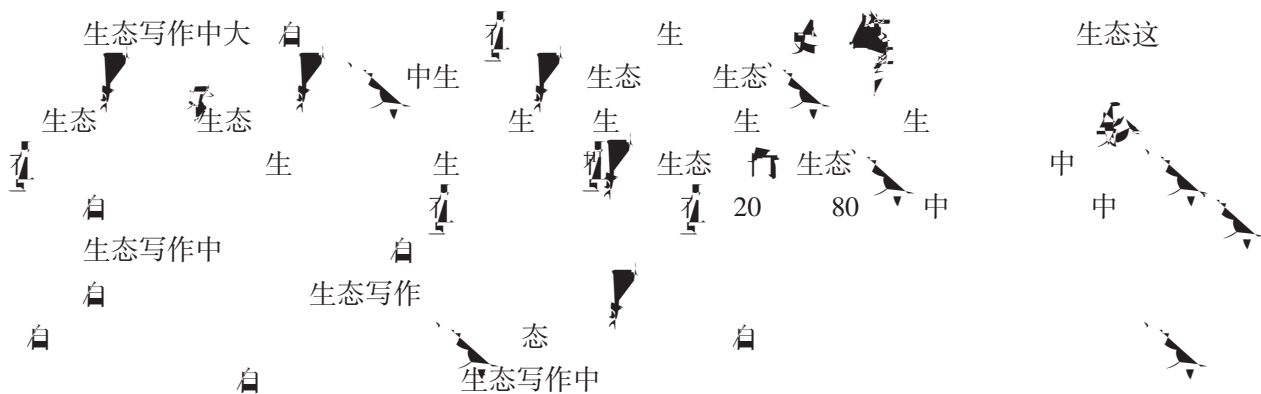
——兼论生态写作的本土化、现代化途径

李 玫

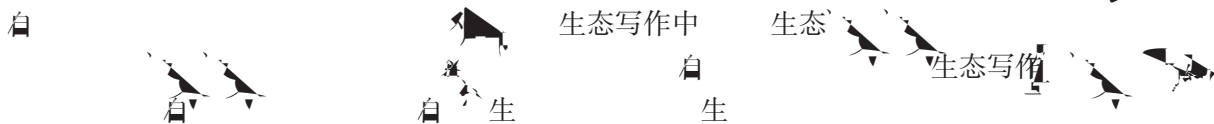
内容提要 大量自然科学话语的存在,构成新时期生态写作的文本特质;符号的自然科学话语;构成的自然科学特征。自然科学话语的存在,构成生态写作的现代性,以现代文学生态批评(人的生态)现代性(生态批评)的生态批评;在论,自然科学话语的生态批评的本土化。新时期生态写作以自然的科学生态的生态批评,实现生态批评的科学性。

关键词 生态写作 自然科学话语 本土化 现代化

《生态批评》, 2006年第4期, 210096



一、自然科学话语:理性认知的文本特质



[1] 生态批评的本土化与现代化——兼论生态写作的本土化、现代化途径，《生态批评》(珠海城市职业技术学院报)2006年第3期

“怀旧”的城市诗学

——关于“苏州形象”的



曾一果 王 莉

内容提要 苏州的“怀旧”城市诗学，其核心在于对苏州形象的重新审视与建构。本文以《苏州》、《苏州印象》、《苏州的过去与未来》等文本为研究对象，探讨苏州形象在文学文本中的呈现方式及其文化内涵。通过分析苏州形象的符号化特征，揭示其作为城市文化载体的功能。研究指出，苏州形象不仅是地域文化的象征，更是城市精神与历史记忆的载体。通过对苏州形象的深入剖析，有助于理解苏州城市文化的独特魅力及其在当代社会中的意义。

关键词 苏州形象 苏州 2010 215123 215123

引言

论 1 30 年代新诗的国家主题

张立群

内容提要 “国家主题”主要涉及文学主题、题材、意象等多方面内容,并
 、 、 ‘ 文学 、文 、 ‘ 文学’
 ,1 30 代 国 家主题 。 多 家
 , 文“ ”’ 及 主题 “ 国 ”’ ‘主题’
 “ ”、“ ”等意象 ‘意 、 主要方面
 “ 家主题” 一 ‘ 及内 , 1 30 代 诗 ‘ ,
 国 国 家主题 。

关键词 1 30 代 国 家主题

学文学 110036
 学文学 250014

20 30 代的新诗 的 的 现
 的 面 30 代 的 新诗 30 代新诗的
 “国 题 的系 题学 的 国 题 “国
 “ 题“ 代 中的 代的 的 (i
 面“国 题 “国 的题 题 题的
 题 的 的系 国 题的
 的 30 代新诗的 的 30 代 现代文学 上的第
 1 2 1 3 | 新的

一、“捉住现实”的立场及其主题呈现

“1 30 代的 现 的 20 代 文学的
 现 文 的 谈 30 代诗歌国 题首 面对

本文系中国博士后科学基金第 53 批面上资助课题“现代新诗的国家主题”, 2013M530328 的
 [1] 题学 中国文学 题学 文 (2004 第 26

关于鲁迅对越文化的承继,学人的探讨或依经起义,或文史互证,积累既丰,莹然之创见所在多有。即以《阿Q正传》而言,孕育其的越地风俗,经由周氏兄弟、周冠五、章川岛、孙伏园、裘士雄等人的细致疏解,业已眉目清晰。不过,在讨论“鲁迅与越文化”的关系时,《阿Q正传》的特殊之处依然显豁:鲁迅阿Q的越地,既“^①”,“^②”,“俗”、“^③”的^④,人的^⑤,其越地^⑥俗^⑦化的^⑧探“鲁迅与越文^⑨”,不^⑩、目的在^⑪义,《阿Q正传》^⑫的文^⑬,“有^⑭的业,人^⑮”的关于阿Q的“^⑯”,不^⑰学人^⑱,《阿Q正传》的人孙园在于1948的《^⑲》文^⑳阿Q^㉑而^㉒的论“阿Q的不^㉓的,在《^㉔》^㉕的^㉖、^㉗,的多在^㉘的^㉙之^㉚,阿B^㉛、人的^㉜”^㉝以《阿Q正传》

试论刘师培家学传统与扬州学派的关系

——由《江南乡试墨卷》说起

郭院林

内容提要 刘师培《江南乡试墨卷》四文表现出知识开阔、了悟四书之学、洞彻汉代史学、熟悉元代军事以及时政要闻，以刘学之学之。刘四，师培学军事。文学学刘师培学现代刘师培学出了一套学现了时代，了刘师培现代学史。

关键词 刘师培学学现代江乡试

林学文学 225002

