

全息:传



熟人社会有大量的初级关系,也就会有初级纠纷产生。如果初级纠纷无法得到及时解决,就有可能演变成次级纠纷,继而形成新的紧张和激烈程度更高的次级纠纷。在现代社会的,法 关“时”的次级纠纷,有时 纠纷得到 的解决,也 生更 纠纷的。而, 社会在 纠纷时的 纠纷”的程,在 初级关系的 时,可能 生新的次级纠纷 有的现, 社会的纠纷解决 无 现代社会有 的。

初级纠纷 次级纠纷 解
 社会 法
 法 社会 100872
 社会 系、 生 100872

[1]

理 但 遗产 今语境下绝 该 味 摒弃 批判 样 固 其总
 价值^[2] 本 将从纠纷解决 手 结 相关 环境 探讨 纠纷解决机 价值理念 运作逻
 辑 借鉴 启示

11JJD840005

13ZHFD07

[1]

[2]

1998 1

中产阶层的文化态度

李小红 严翊君

内容提要 文化态度是对特定文化的评价、好恶与行为倾向。然而改革开放以来,我国的中产阶层既经历着文化的洗礼,实际上也为文化“杂交”的。的文化态度是多元的,而是随着文化认同与文化困惑的加深,文化“杂交”与文化“融合”的,与文化态度的变化。

关键词 中产阶层 文化态度

李小红,
中



210013

210013

文化态度是对特定文化的评价、好恶与行为倾向。西方学者的研究大多认为,中产阶层的文化态度取向大凡都是“去精英文化”、“媚俗化”、“情感化”、“生活化”,用贝尔的话说是“中产趣味”。然而,由于中西方有着不同的历史文化背景,中产阶层的文化态度,“中产趣味”是西方文化,是中文化是的中特的文化。中文化,是中文化与西方文化、文化与文化、文化与文化不、,中文化向的。多多的文化,中产阶层历着文化的,为文化的者。的文化态度不是的,而是着的与。

一、文化认同与文化困惑的胶着

1. 对市场经济社会倡导的文化价值观高度认同
中产阶层,说是的产。是说,由于的文化对中产阶层的文化,同,为中产阶层然,是然文化的者阶文化定的认同者,中产阶层对“价”、“价”、“价”、“价”、“价”、“价”的度认同,对由于的的定。
2. 文化困惑与文化心理冲突是,文化、格斗同,

