

巧智之美与相声艺术

康 尔

内容提要 相声,正在由“笑的艺术”沦为“可笑”的艺术。而追求巧智之美,则是相声艺术提升品位、走出困境的路径之一。巧智,是美学的重要范畴。巧智之美,是美感的一个类别,也是特殊的审美形态。营造巧智之美,是相声的 , 的相声 追求。相声, 在 、 人 个 追求巧智之美。

关键词 巧智之美 美学范畴 美感类别 审美形态 相声艺术

, 学艺术学 210093

看 观众 准 观众
 类 品位 档次低 敢恭维
 早 世纪 40 年代 鍾书先生 杂 《
 》中 把 分 两种 种 我
 引 引 种 我
 年 年 引 引
 品位 观众 代
 位 引 引 品

